

## **Einleitung**

(Rosy Henneberg/Lothar Klein) .....	8
-------------------------------------	---

## **A Erfahrungslernen, was ist das?**

(Gerd E. Schäfer) .....	13
-------------------------	----

## **B Bildung in Beziehung**

(Rosy Henneberg/Lothar Klein) .....	25
-------------------------------------	----

### **I Warme Knete**

Wahrnehmen und Aufmerksamkeit schenken – Erfahrungen teilen .....	29
---	----

### **II Aarons Feuer-Werkstatt**

Das „Unmögliche“ zulassen – Ideen ermöglichen .....	41
---	----

### **III Melvin sägt**

Mitschwingen, sich einlassen – Resonanz .....	55
---	----

### **IV Experimente mit Eis**

Zum Ausprobieren ermutigen – Zutrauen schenken .....	65
--	----

### **V Apfelsaft und Apfelsine**

Mitdenken, sich wundern – Fragen stellen .....	73
--	----

### **VI Jessicas Erdnussbutter**

Eigene Ideen beisteuern – Beteiligung von Erwachsenen .....	81
---	----

### **VII Leonies siebte Windel**

Sich verständigen – Dialog .....	89
----------------------------------	----

### **VIII Portfoliogeschichten**

Sammeln, ordnen und betrachten – Dokumentationen .....	97
--	----

### **IX Florian entdeckt die Wäscheklammer**

Einbetten in soziale Bewertungen – Rückmeldungen geben .....	107
--	-----

### **X Welche Dinosaurier konnten Freunde sein?**

Alles in allem – gemeinsam an Ideen arbeiten .....	115
--	-----

<b>C „.... bereit, das Unmögliche zu denken, um das Wunderbare zu erfahren.“ –</b>	
<b>Ein Gespräch über Neugier am Tun der Kinder</b>	
(Rosy Henneberg/Lothar Klein) .....	127
<b>D Bildung und Partizipation</b>	
(Rosy Henneberg/Lothar Klein) .....	131
I Aarons Weltansicht	
Geschichten erzählen – Erfahrungen verarbeiten .....	135
II Die Kakao-Erfindung	
Das eigene Anliegen formulieren – an Erfahrungen anknüpfen .....	141
III ICE-Buch, Privaterzieherin und Glitzer	
Entscheidungen treffen und Verantwortung übernehmen – selbstbestimmt handeln .....	151
IV „Cat Family“ – Geronimo und Band	
Auf Bündnisse vertrauen – die eigenen Möglichkeiten erweitern .....	157
V Das Bücher- und Kletterregal	
Auf unterschiedliche Erwachsene treffen – den Handlungsspielraum ausdehnen .....	165
<b>Literatur</b> .....	173