

Inhalt

Vorwort 6

Über Caravaggios Malerei 10

Ausbildung und erste Jahre in Rom 20

Eine neue religiöse Sprache

Die großen öffentlichen Aufträge 76

Die Jahre des Exils 144

Auf den Spuren Caravaggios:

Ein Blick auf den Erfolg seiner

Werke in der Druckgrafik 208

von Michela Gianfranceschi