

Inhalt

Unterm Birnbaum. Roman 5

Anhang

1. Zur Textgestalt 143
2. Anmerkungen 144
3. Theodor Fontane: Leben – Zeit – Werk 153
 - 3.1 Zeittafel 153
 - 3.2 Über den Schriftsteller Theodor Fontane 157
4. Stoff 160
 - 4.1 Ein unaufgeklärter Kriminalfall 160
 - 4.2 Reale Vorbilder 161
 - 4.3 Das Dorf im Oderbruch und seine Bewohner 161
 - 4.4 Einstellung und Mentalität der Menschen im Oderbruch 162
 - 4.5 Ein Kindheitserlebnis Fontanes 163
 - 4.6 Dorfgeschichten 165
 - 4.7 Spukgeschichten 166
5. Entstehungs- und Veröffentlichungsgeschichte, medienhistorischer Kontext 167
6. Zeitgenössische Wirkung und Rezeption 172
 - 6.1 *Unterm Birnbaum* auf dem Buchmarkt 172
 - 6.2 »Echter Realismus«. Die Kunst des Erzählens als Kunst des Verschweigens 173
 - 6.3 Realismus versus Naturalismus 176
 - 6.4 Psychologie der Figuren 177
7. Zeit- und Raumgestaltung, Erzählweise 179
 - 7.1 Detailgenaue und symbolische Wirklichkeitsdarstellung, Perspektiven 179
 - 7.2 Die Komposition des Erzählanfangs 182
8. Detektivisches Lesen 184
9. Literaturhinweise, Hörspiel, Comic, Verfilmungen 186