

Inhalt

Die verschmähete Eitelkeit Und die verlangete Ewigkeit, Teil 2

24 Seelengespräche und 24 Lieder	7
--	---

Anhang I

Sigmund von Birken: Ehrengedicht zu Teil 2 der ‚Verschmähete Eitelkeit‘	429
Martin Kempe: Ehrengedicht zu Teil 2 der ‚Verschmäheten Eitelkeit‘ . .	435
Justus Sieber: Ehrengedicht zu Teil 1 der ‚Verschmäheten Eitelkeit‘, das dort nicht gedruckt wurde und in Teil 2 hätte mitgeteilt werden sollen .	437

Textsynopsen

I. Rists Übernahmen aus der Wissenschaftssatire ‚De incertitudine & vanitate scientiarum & artium‘ (1531) des Heinrich Cornelius Agrippa von Nettesheim	441
II. Rists Übernahmen aus dem Werk ‚Mumiae Wratislavienses‘ (1662) des Andreas Gryphius	458
III. Rists Übernahmen aus der von einem anonymen Übersetzer stammenden deutschen Version des 1663 erstmals unter dem Pseudonym „Agathus Securus“ erschienenen Traktats ‚Veneti Cujusdam Legati Relatio‘	469
Rists Liste mit Kirchenliedern und deren Vorkommen in zeitgenössischen Gesangbüchern	473

Anhang II

Der der Edition zugrunde gelegte Druck	477
Liste der Emendationen	478
Abbildung	488
Einführung (von Ralf Schuster, Oliver Huck und Johann Anselm Steiger)	489
Editorischer Bericht zur Edition der Musik (von Oliver Huck)	534
Quellen- und Literaturverzeichnis	543
Register der Liedanfänge	566
Register der Bibelstellen	568
Personenverzeichnis	573
Abkürzungsverzeichnis	583
Gesamtregister zur Edition der geistlichen Liedcorpora Johann Rists . .	585
Übersicht über die Bände und deren Numerierung	585
Gesamtregister der Liedanfänge	587

Gesamtregister der den Liedern zugrunde gelegten Bibeltexte	601
Gesamtregister der Bibelstellen	605
Gesamtregister der Personen	652
Gesamtregister der Gedichtformen	687
Verweise auf Melodien von Kirchenliedern	713
Verweise auf Melodien in Rists eigenen Liedersammlungen	718
Erstausgaben von Rists geistlichen Liedern mit Musik	721
Lieder, auf die Rist verweist, deren wahrscheinliche Melodiefassungen und ihre Quellen	722
Dank	729