

INHALTSVERZEICHNIS

Zum Geleit	7
Günther Dankl Schreiben für Hellmut Bruch. Ein Vorwort	8
Markus Neuwirth Hellmut Bruch. Offen	10
Andreas Hapkemeyer Anmerkungen zu Hellmut Bruchs Werk	16
Arbeiten aus Stahl	26
Gaby Gappmayr Hellmut Bruch. Zur Ästhetik des Affirmativen	36
Arbeiten aus Edelstahl	38
Arbeiten aus Acrylglas	66
Grafiken	124
Großplastiken und Arbeiten im öffentlichen Raum	136
Peter Quehenberger Licht und Unendlichkeit – nüchtern betrachtet	160
Wolfgang und Hildegard Neuner Ein Künstlerleben in Plakaten	164
Plakate zu Einzelausstellungen	169
Plakate zu Ausstellungsbeteiligungen	174
Biografische Notizen	182
Anhang	184
Bibliografie (Auswahl)	188
Autorinnen und Autoren	191
Impressum	192