

Inhalt

<i>Ruth Eleonor Gaiser/Malte Dominik Krüger/Anna Niemeck</i>	
Einführende Bemerkungen	9

I Religionsphilosophische Perspektiven

Anton Friedrich Koch

Von der Vorstellbarkeit, Möglichkeit und Wirklichkeit der göttlichen und menschlichen Dinge	21
Philosophie und Theologie im Dialog über Modalitäten	

Thomas Buchheim

Zur Unterscheidbarkeit von Fiktion und Realität	37
Eine Problemerwägung mit besonderer Beziehung auf »Gott«	

Simone Neuber

Von der Kraft und Ohnmacht des Als-ob	57
Notizen zu Pascal	

Ruth Eleonor Gaiser

Leben im Trotz	87
Zur Strukturaffinität von Luxus, Religion und Fiktion	

II Theologiegeschichtliche und fundamentaltheologische Perspektiven

Adolf Martin Ritter

Kein Tod auf Golgatha?	113
Von der (höchst wahrscheinlich) müßigen »Suche nach dem überlebenden Jesus«	

INHALT

<i>Eckhard Nordhofen</i>	
Wie nicht schweigen?	159
Ein Blick auf die Mediengeschichte des biblischen Monotheismus	
<i>Philipp David</i>	
»Gott ist tot!«	179
Fiktion, Realität, Häresie?	
<i>Malte Dominik Krüger</i>	
Gegenwelten	213
Ein Versuch über Realität und Fiktion aus christlicher Sicht	
III Praktisch-theologische Perspektiven	
<i>Maike Schult</i>	
Ein Gott »als ob«	249
Fiktion, Illusion und die Kraft der Einbildung	
<i>Sabine Joy Ihben-Bahl</i>	
Als ob wir etwas zu feiern hätten!	287
Gottesdienst als Fest	
Personen- und Sachregister	331
Autorinnen und Autoren	337