

Inhalt

<i>Ruth Eleonoor Gaiser/Malte Dominik Krüger/Anna Niemeck</i>	
Einführende Bemerkungen	9

I Religionsphilosophische Perspektiven

<i>Anton Friedrich Koch</i>	
Von der Vorstellbarkeit, Möglichkeit und Wirklichkeit der göttlichen und menschlichen Dinge	21
Philosophie und Theologie im Dialog über Modalitäten	

<i>Thomas Buchheim</i>	
Zur Unterscheidbarkeit von Fiktion und Realität	37
Eine Problemerkörung mit besonderer Beziehung auf »Gott«	

<i>Simone Neuber</i>	
Von der Kraft und Ohnmacht des Als-ob	57
Notizen zu Pascal	

<i>Ruth Eleonoor Gaiser</i>	
Leben im Trotz	87
Zur Strukturaffinität von Luxus, Religion und Fiktion	

II Theologiegeschichtliche und fundamentaltheologische Perspektiven

<i>Adolf Martin Ritter</i>	
Kein Tod auf Golgatha?	113
Von der (höchst wahrscheinlich) müßigen »Suche nach dem überlebenden Jesus«	

INHALT

<i>Eckhard Nordhofen</i>	
Wie nicht schweigen?	159
Ein Blick auf die Mediengeschichte des biblischen Monotheismus	
<i>Philipp David</i>	
»Gott ist todt!«	179
Fiktion, Realität, Häresie?	
<i>Malte Dominik Krüger</i>	
Gegenwelten	213
Ein Versuch über Realität und Fiktion aus christlicher Sicht	
 III Praktisch-theologische Perspektiven	
<i>Maike Schult</i>	
Ein Gott »als ob«	249
Fiktion, Illusion und die Kraft der Einbildung	
<i>Sabine Joy Ihben-Bahl</i>	
Als ob wir etwas zu feiern hätten!	287
Gottesdienst als Fest	
Personen- und Sachregister	331
Autorinnen und Autoren	337