

INHALT

»Ich bin ein schrecklicher Lügner.« <i>Im Gespräch mit William S. Burroughs und A. Craig Copetas, 1974</i>	7
Musik für den Dschungel <i>Im Gespräch mit David Thomas, 1983</i>	31
Die aufregendste Kunstform <i>Im Gespräch mit Kurt Loder, 1987</i>	57
Glamour und Außenseitertum <i>Im Gespräch mit Hanif Kureishi, 1993</i>	85
»Das ist das Größte überhaupt, dass man die Musik verändert hat.« <i>Im Gespräch mit Max Dax, 1997</i>	101
»Ihr wollt Space? Ich gebe euch Space!« <i>Im Gespräch mit Jürgen von Rutenberg, 1997</i>	109
Über Malerei <i>Im Gespräch mit Michael Kimmelman, 1998</i>	121

Der Schlüssel zur Liebe <i>Im Gespräch mit</i> <i>Iman Abdulmajid, 2000</i>	133
»Ich denke oft, Brecht hätte das so gemacht.« <i>Im Gespräch mit Lars von Törne, 2002</i>	137
»Ich will dreihundert Jahre alt werden.« <i>Im Gespräch mit Thomas Hüetlin, 2002</i>	149
»Meine größte Leistung? Den frühen Morgen entdeckt zu haben.« <i>Antworten auf den Proust- Fragebogen, 1998</i>	159
Bowies 100-Beste-Bücher-Liste	163
Nachweis	169
Leben und Werk	173
Register	179