

INHALT

| | |
|----|--|
| 6 | EINFÜHRUNG |
| 8 | Kapitel 1: WAS IST MUSIK? |
| | <i>Geräusche und Musik vergleichen</i> |
| 16 | <i>Nachdenken über ... Geräusche und Musik</i> |
| 18 | Kapitel 2: MUSIK ERFORSCHEN |
| | <i>Welche Musik wurde zu welcher Zeit und an welchen Orten geschaffen?</i> |
| 28 | <i>Nachdenken über ... Die Oper</i> |
| 32 | Kapitel 3: MUSIZIEREN |
| | <i>Womit machen wir Musik?</i> |
| 36 | <i>Nachdenken über ... Komponieren und Improvisieren</i> |
| 40 | <i>Nachdenken über ... Das Klavier</i> |
| 44 | <i>Nachdenken über ... Das Orchester</i> |
| 50 | Kapitel 4: MUSIK SPÜREN |
| | <i>Wie kann Musik Gefühle vermitteln?</i> |
| 58 | <i>Nachdenken über ... Musik für den Film</i> |
| 60 | Kapitel 5: MUSIK SEHEN |
| | <i>Wie wird Musik aufgeschrieben und weitergegeben?</i> |
| 66 | <i>Nachdenken über ... Noten lesen</i> |
| 70 | Kapitel 6: MUSIK AUFFÜHREN UND ZUHÖREN |
| | <i>Wo und wie können wir Musik hören?</i> |
| 76 | <i>Nachdenken über ... Musikaufnahmen</i> |
| 80 | Kapitel 7: WIE GEHT ES FÜR DIE MUSIK WEITER? |
| 86 | <i>Zeitleiste der Erfindungen</i> |
| 90 | <i>Glossar</i> |
| 92 | <i>Ideen zum Zuhören</i> |
| 93 | <i>Quellen</i> |
| 94 | <i>Bildverzeichnis</i> |
| 95 | <i>Index</i> |