

Inhalt

I	Die Eroberung des großen Publikums	7
II	Die Quellen der Kunst	37
III	Die Schule und die Begegnung mit Craig	71
IV	Auf Tournee und die Begegnung mit Singer	103
V	Ein Eheversuch und ein furchtbarer Unfall	138
VI	Der Krieg und die Marseillaise	169
VII	Russland und die Begegnung mit Jessenin	203
VIII	Die Botschafterin der Revolution	237
IX	Die letzten Jahre	270
	Epilog	301
	Editorische Notiz	305
	Literatur	306
	Abbildungsnachweis	308