

- Geleitworte
- 7 Bundespräsident Alexander Van der Bellen
9 Staatssekretärin Andrea Mayer
10 Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner
11 Landeshauptmann Hermann Schützenhöfer
- Vorwort
- 13 Erhalten und Gestalten
Arbeitsgemeinschaft zur Förderung des Weltkulturerbes in Österreich
Österreichische UNESCO-Kommission
- Editorial
- 14 Zu diesem Buch
Toni Häfliger
Günter Dinhobl
- Welterbe – Denkmal – Baukultur
- 18 Hertha Hurnaus
Fotoessay Teil 1
- 38 Peter Strasser
„Such a nomination wouldn't be accepted anymore.“
Das Aufnahmeverfahren der Semmeringeisenbahn als UNESCO-Welterbe und die Entscheidungspraxis des Welterbekomitees
- 52 Andreas Bass, Christian Florin
Rhätische Bahn in der Landschaft Albula/Bernina
Schutz eines täglich genutzten Welterbes
- 62 Toni Häfliger
Eisenbahnen als Denkmale mit Zukunft
Erhaltung, dem technischen Fortschritt verpflichtet
- 72 Bruno Maldoner
Die UNESCO-Welterbekonvention
Motor für Denkmalpflege und Baukultur
- 82 Ute Georgeacopol-Winischhofer
Trassen, Technik, Ingenieure
Eisenbahn und Technik als kulturelles Thema
- 100 Sandra Burger-Metschina, Günter Dinhobl, Günter Siegl
Semmeringbahn: Historisches Inventar und Leitfäden für Bauwerke
- Landschaft – Infrastruktur – Kulturlandschaft
- 110 Hertha Hurnaus
Fotoessay Teil 2
- 130 Andreas Vass
Infrastruktur, Siedlung, Landschaft

- 146 Peter Payer
Im Takt von Dampf und Eisen
Zur akustischen und olfaktorischen
Wahrnehmung der Semmeringbahn
- 158 Roland Tusch
Blickachsen, Brandschutzstreifen und
Signalisierungslinie
Die Landschaft Semmering im steten
Prozess der Veränderung
- 166 Birgit Haehnel
Zwischen Vision und Dokumentation
Zur Bedeutung des Visuellen im
Weltkulturerbe Semmeringeisenbahn
- 176 Erich Bernard, Barbara Feller,
Therese Backhausen
Der Semmering ist eine Welt für sich
Eine Destination mit Kultcharakter
- Erhalten – Planen – Gestalten
- 186 Hertha Hurnaus
Fotoessay Teil 3
- 206 Sándor Békési
Semmering-Basistunnel versus Ghega-Bahn
Zum diskursiven Verhältnis zweier
Eisenbahnstrecken seit den 1980er-Jahren
- 218 Helmut Adelsberger
Der Baltisch-Adriatische Korridor
Die europäische Perspektive
- 228 Ernst Mattanovich
Das Großprojekt Semmering-Basistunnel neu
Eine leistungsfähige Bahntrasse für die
Zukunft
- 244 Hans Kordina
Der Gestaltungsbeirat zum Semmering-
Basistunnel
Rolle und Projektorganisation
- 256 Hannes Kari, Rolf Mühlthaler
Denken in Varianten
Das Brüderpaar alte und neue
Semmeringbahn
- Vermittlung – Zukunft – Nachhaltigkeit
- 264 Hertha Hurnaus
Fotoessay Teil 4
- 286 Joachim Köll
Die Weiterentwicklung des Weltkulturerbes
Semmeringeisenbahn
Zwischen historischer Authentizität,
Gegenwart und Zukunft
- 290 Kerstin Ogris
Zur Vermittlung von Welterbe
Theorie und Praxis am Beispiel der
UNESCO-Welterbestätte
Semmeringeisenbahn
- 304 Günter Dinhobl, Christian Hanus
Outstanding Universal Value versus
Sustainable Development
Die Suche nach Verbindungen
- 314 Wolfgang Kos
Eine neue Ära hat begonnen
Touristische Zukunftschancen für die
Semmeringbahn und die Welterberegion
- 336 Bernhard Neuner
Zur Bibliographie der
Semmeringbahn-Literatur
- 344 Autorinnen und Autoren
- 350 Bildnachweis
- 353 Abkürzungen
- 354 Impressum