

Geleitworte

- 7 Bundespräsident Alexander Van der Bellen
- 9 Staatssekretärin Andrea Mayer
- 10 Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner
- 11 Landeshauptmann Hermann Schützenhöfer

Vorwort

- 13 Erhalten und Gestalten
Arbeitsgemeinschaft zur Förderung des
Weltkulturerbes in Österreich
Österreichische UNESCO-Kommission

Editorial

- 14 Zu diesem Buch
Toni Häfliger
Günter Dinhl

Welterbe – Denkmal – Baukultur

- 18 Hertha Hurnaus
Fotoessay Teil 1
- 38 Peter Strasser
„Such a nomination wouldn't be accepted
anymore.“
Das Aufnahmeverfahren der
Semmeringbahn als UNESCO-Welterbe
und die Entscheidungspraxis des
Welterbekomitees
- 52 Andreas Bass, Christian Florin
Rhätische Bahn in der Landschaft Albula/
Bernina
Schutz eines täglich genutzten Welterbes
- 62 Toni Häfliger
Eisenbahnen als Denkmale mit Zukunft
Erhaltung, dem technischen Fortschritt
verpflichtet
- 72 Bruno Maldoner
Die UNESCO-Welterbekonvention
Motor für Denkmalpflege und Baukultur
- 82 Ute Georgeacopol-Winischhofer
Trassen, Technik, Ingenieure
Eisenbahn und Technik als kulturelles
Thema
- 100 Sandra Burger-Metschina, Günter Dinhl,
Günter Siegl
Semmeringbahn: Historisches Inventar
und Leitfäden für Bauwerke

Landschaft – Infrastruktur – Kulturlandschaft

- 110 Hertha Hurnaus
Fotoessay Teil 2
- 130 Andreas Vass
Infrastruktur, Siedlung, Landschaft

- | | |
|--|---|
| <p>146 Peter Payer
Im Takt von Dampf und Eisen
Zur akustischen und olfaktorischen
Wahrnehmung der Semmeringbahn</p> <p>158 Roland Tusch
Blickachsen, Brandschutzstreifen und
Signalisierungslinie
Die Landschaft Semmering im steten
Prozess der Veränderung</p> <p>166 Birgit Haehnel
Zwischen Vision und Dokumentation
Zur Bedeutung des Visuellen im
Weltkulturerbe Semmeringebahn</p> <p>176 Erich Bernard, Barbara Feller,
Therese Backhausen
Der Semmering ist eine Welt für sich
Eine Destination mit Kultcharakter</p> <p>Erhalten – Planen – Gestalten</p> <p>186 Hertha Hurnaus
Fotoessay Teil 3</p> <p>206 Sándor Békési
Semmering-Basistunnel versus Ghega-Bahn
Zum diskursiven Verhältnis zweier
Eisenbahnstrecken seit den 1980er-Jahren</p> <p>218 Helmut Adelsberger
Der Baltisch-Adriatische Korridor
Die europäische Perspektive</p> <p>228 Ernst Mattanovich
Das Großprojekt Semmering-Basistunnel neu
Eine leistungsfähige Bahntrasse für die
Zukunft</p> <p>244 Hans Kordina
Der Gestaltungsbeirat zum Semmering-
Basistunnel
Rolle und Projektorganisation</p> | <p>256 Hannes Kari, Rolf Mühlethaler
Denken in Varianten
Das Brüderpaar alte und neue
Semmeringbahn</p> <p>Vermittlung – Zukunft – Nachhaltigkeit</p> <p>264 Hertha Hurnaus
Fotoessay Teil 4</p> <p>286 Joachim Köll
Die Weiterentwicklung des Weltkulturerbes
Semmeringebahn
Zwischen historischer Authentizität,
Gegenwart und Zukunft</p> <p>290 Kerstin Ogris
Zur Vermittlung von Welterbe
Theorie und Praxis am Beispiel der
UNESCO-Welterbestätte
Semmeringebahn</p> <p>304 Günter Dinthobl, Christian Hanus
Outstanding Universal Value versus
Sustainable Development
Die Suche nach Verbindungen</p> <p>314 Wolfgang Kos
Eine neue Ära hat begonnen
Touristische Zukunftschancen für die
Semmeringbahn und die Welterberegion</p> <p>336 Bernhard Neuner
Zur Bibliographie der
Semmeringbahn-Literatur</p> <p>344 Autorinnen und Autoren</p> <p>350 Bildnachweis</p> <p>353 Abkürzungen</p> <p>354 Impressum</p> |
|--|---|