

## Inhalt

Editorische Notiz .....	7
Erde und Zeit	
<i>Vorwort von Dominik Graf</i> .....	9
Einleitung .....	
<i>Erstes Kapitel. Der Beginn</i> .....	25
<i>Zweites Kapitel. Die Kunst als Sehnsucht nach dem Idealen</i> .....	51
<i>Drittes Kapitel. Die versiegelte Zeit</i> .....	73
<i>Viertes Kapitel. Vorherbestimmung und Schicksal</i> .....	103
<i>Fünftes Kapitel. Das filmische Bild</i> .....	127
Über Zeit, Rhythmus und Montage .....	138
Filmkonzept und Drehbuch .....	150
Die filmbildliche Gestaltung .....	163
Über den Filmschauspieler .....	169
Über Musik und Geräusche .....	188
<i>Sechstes Kapitel. Zum Verhältnis von Künstler     und Zuschauer</i> .....	195
<i>Siebtes Kapitel. Von der Verantwortung des Künstlers</i> .....	209
<i>Achtes Kapitel. Nach Nostalgia</i> .....	233
<i>Neuntes Kapitel. Opfer</i> .....	247
Schlusswort .....	263
Anmerkungen .....	276
Die Einheit der sichtbaren und der nicht sichtbaren Wirklichkeit	
<i>Nachwort von Hans-Joachim Schlegel</i> .....	293
Werkverzeichnis .....	301
Register .....	308