

# Inhalt

## Vorwort

## Prolog

1

### **Schon wird es heikel.**

Mein 16-jähriges Ich wohnt  
zwei Türen weiter oder Was  
das Aufräumen mit meinem  
Beruf zu tun hat | S. 17

2

### **Irgendwas kann**

**ein jeder.** Von der Pflicht  
zur Schrulligkeit | S. 29

3

**Einmal noch schlafen,  
dann ist morgen.** Sätze,  
die mich über Jahre verfolgen.  
Ich versuche zu verstehen, wo  
sie herkommen | S. 37

4

### **Depression, du kannst mich mal.**

Notizen einer Verstörung,  
Begegnung mit Franz | S. 49

5

### **Hinter den Kulissen der Traumfabrik.**

Zwei Männer sitzen auf einer  
Parkbank vor einem Stunden-  
hotel in Wien | S. 61

6

### **Seien Sie nicht**

**Sie selbst.** Warum  
Authentizität so lähmend  
wie Corona ist | S. 81

7

**Ihr übertreibt.** Vom  
Umgang mit Kritik und  
dazu ein Rückblick auf ein  
paar weitere Härtetests im  
Leben | S. 89

8

**Leise rieselt der  
Schmäh.** Von Laugen-  
schmaus und Dinkelpause:  
Ein Streifzug durch die  
Wortspielhölle | S. 97

9

**Lasset uns den  
Müßiggang wieder  
hochleben!** Leiden-  
schaftliches Plädoyer für  
die 20-Stunden-Woche  
und das bedingungslose  
Grundeinkommen | S. 101

10

**S E X.**

Eine kurze Geschichte  
über moderne Einsamkeit  
oder Wie es wäre, wenn  
ich Single wäre | S. 109

11

**Rubey hört auf,  
Drogen zu nehmen.**

Ein Versuch | S. 119

12

**Beweise, warum man  
besser nicht reise.**

Die Zeitung vor der Tür  
und den Espresso, so wie  
ich ihn kenne. Also reise ich  
entweder nach Sizilien oder  
nirgendwohin | S. 135

13

**Geister, Feen und  
traurige Seelen.**

Haben Sie schon etwas in  
Echtzeit gemacht? | S. 141

14

**Fliegenfischen ist  
keine Lösung, aber  
ein Anfang.** Leidenschaft –  
Flow – Ohnmacht | S. 153

15

**Dress up and play.**

Der Versuch einer Erklärung,  
warum Scheitern und  
Gelingen dasselbe sein  
können | S. 161

16

**Die drei Hybrisse\*.**

Der Wiener im Waldviertel  
und Besuch vom Tod | S. 169

17

**Mathematik und die  
Mutter aller Listen.**

Auf nach Nangijala! | S. 179

**THE END**