

Inhaltsverzeichnis.

05	Der Ukulelen-Bass Das Instrument—die Stimmung Die Entwicklung der „UBass“-Modellreihe von Kala Andere Hersteller Das Geheimnis der Bass-Ukulele: Die Saiten Handhabung der Saiten „Thundergut“-Saiten Der Ukulelen Bass Live!	29	D-Dur Tonleiter mit Lagenwechsel
10	Das Instrument Die Mensur Die Oktave Mensur und Oktave	30	Das Spielen „nach Gehör“ Die 3 Hauptakkorde—Tonika, Subdominante und Dominante
12	Das Stimmen des Ukulelen-Basses Die Stimmung. Das Einstimmen mit dem Stimmgerät. Das Stimmen nach Gehör. Das Stimmen mit Flageolets. Dehnung und nachlassende Saitenspannung.	31	Die Begleitung in der Praxis
13	Die Haltung des Instruments	32	Das Begleiten nach Akkordsymbolen Die Stammtöne der tiefen E-Saite Tonfindung über die Oktave Die Stammtöne der tiefen A-Saite.
14	Technische Grundlagen Linke und rechte Hand. Fingersatz. Der 4 - Finger-Aufsatz.	34	Übersicht über alle Töne
15	Die Anschlagarten	35	Häufige Bassbegleitungen für die Praxis jazzige Walking-Bass-Linie Latin-Bassline Latin-Calypso Schnelles Tanzstück Rock Pop Song Rhumba Boogie/ Rock'n Roll Latin Klingende Akkorde
16	Vorbereitung auf das Spiel. Noten und Tabulatur Anschlagübung Boogie-Woogie	37	Spezielle Techniken Der Slide Hammer-On, Pull Off (H.O., P.O.) Ghost Notes
19	Interview: Martin „Bassmati“ Schröder	39	Spielen mit der Band Rock Rock-Ballade Boogie—Woogie Blues-Rock. Rhythm'n Blues. Latin Rock'n Roll Country
21	Tonumfang und Griffbrett Identische Töne. Beispiele für identische Töne.	43	Solo-Spielstücke für den Ukulelen-Bass The Monkey Sammy's Boogie Walking With You Voilà Calypso
22	Musiklehre—kurz gefasst Ganztonschritte—Halbtonschritte Vorzeichen und Versetzungszeichen Tonarten Versetzungszeichen Gültigkeit der Versetzungszeichen	52	Duette für 2 Ukulelen-Bässe Keep Cool, Man Blues für Paul
24	Rhythmik Eine Einführung Die rhythmische Notation Metrum, Metren Übungen elementare Notenwerte Das Metronom (Taktgeber) Timing Beats per Minute Tempobezeichnungen Pausen Das Anzählen. Der Auftakt Die punktierte Viertelnote	55	Songs Old Mac Donald Camptown Races Clementine Michael, Row The Boat Ashore
28	Tonleitern in der 1. Lage	62	Über die Autoren
29	C-Dur Tonleiter in der 2. Lage	63	Empfehlungen