

Inhaltsverzeichnis.

- 05 **Der Ukulelen-Bass**
Das Instrument—die Stimmung
Die Entwicklung der „UBass“- Modellreihe von Kala
Andere Hersteller
Das Geheimnis der Bass-Ukulele: Die Saiten
Handhabung der Saiten
„Thundergut“-Saiten
Der Ukulelen Bass Live!
- 10 **Das Instrument**
Die Mensur
Die Oktave
Mensur und Oktave
- 12 **Das Stimmen des Ukulelen-Basses**
Die Stimmung.
Das Einstimmen mit dem Stimmgerät.
Das Stimmen nach Gehör.
Das Stimmen mit Flageolets.
Dehnung und nachlassende Saitenspannung.
- 13 **Die Haltung des Instruments**
- 14 **Technische Grundlagen**
Linke und rechte Hand.
Fingersatz.
Der 4 - Finger-Aufsatz.
- 15 **Die Anschlagarten**
- 16 **Vorbereitung auf das Spiel.**
Noten und Tabulatur
Anschlagübung Boogie-Woogie
- 19 **Interview: Martin „Bassmati“ Schröder**
- 21 **Tonumfang und Griffbrett**
Identische Töne.
Beispiele für identische Töne.
- 22 **Musiklehre—kurz gefasst**
Ganztonschritte—Halbtongeschrifte
Vorzeichen und Versetzungszeichen
Tonarten
Versetzungszeichen
Gültigkeit der Versetzungszeichen
- 24 **Rhythmus**
Eine Einführung
Die rhythmische Notation
Metrum, Metren
Übungen elementare Notenwerte
Das Metronom (Taktgeber)
Timing
Beats per Minute
Tempobezeichnungen
Pausen
Das Anzählen.
Der Auftakt
Die punktierte Viertelnote
- 28 **Tonleitern in der 1. Lage**
- 29 **C-Dur Tonleiter in der 2. Lage**
- 29 **D-Dur Tonleiter mit Lagenwechsel**
- 30 **Das Spielen „nach Gehör“**
Die 3 Hauptakkorde—Tonika, Subdominante und Dominante
- 31 **Die Begleitung in der Praxis**
- 32 **Das Begleiten nach Akkordsymbolen**
Die Stammtöne der tiefen E-Saite
Tonfindung über die Oktave
Die Stammtöne der tiefen A-Saite.
- 34 **Übersicht über alle Töne**
- 35 **Häufige Bassbegleitungen für die Praxis**
jazzige Walking-Bass-Linie
Latin-Bassline
Latin-Calypso
Schnelles Tanzstück
Rock
Pop Song
Rhumba
Boogie/ Rock'n Roll
Latin
Klingende Akkorde
- 37 **Spezielle Techniken**
Der Slide
Hammer-On, Pull Off (H.O., P.O.)
Ghost Notes
- 39 **Spielen mit der Band**
Rock
Rock-Ballade
Boogie—Woogie
Blues-Rock.
Rhythm'n Blues.
Latin
Rock'n Roll
Country
- 43 **Solo-Spielstücke für den Ukulelen-Bass**
The Monkey
Sammy's Boogie
Walking With You
Voilà
Calypso
- 52 **Duette für 2 Ukulelen-Bässe**
Keep Cool, Man
Blues für Paul
- 55 **Songs**
Old Mac Donald
Camptown Races
Clementine
Michael, Row The Boat Ashore
- 62 **Über die Autoren**
- 63 **Empfehlungen**