

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
I.) Macht-Fragen und Herrschaftsformen während der ägyptischen Proto- und Frühdynastik.....	15
I.1) Hierarchien, Kontrolle und Inszenierungen eines herrscherlichen Gewaltpotentials als Faktoren beim Aufbau des weltweit ersten monarchischen Territorialstaates	15
Exkurs 1) Maat und der sakro-politische Diskurs im Rahmen der Herausbildung des Territorialstaates	18
I.2) Die frühesten Könige im Niltal. Zur Abfolge und den Namenslesungen der protodynastischen Herrscher	29
I.3) Sozio-kultureller Rahmen – Eine historische Skizze zum globalgeschichtlich betrachtet ersten Territorialstaat.....	33
II.) Lokal-konkrete Fallstudie zu einer Königsdomäne im sozio-ökonomischen und medialen Horizont des frühen Territorialstaates am Nil	47
II.1) Spezifischer Kulturraum – Ein Blick in das Wadi el Malik in proto- und frühdynastischer Zeit	47
II.2) Die <i>PFLANZUNG/Domäne des Königs SKORPION</i> im Wadi el Malik.....	50
II.2.1) Eine neu entdeckte protodynastische Inschrift.....	50
II.2.2) Bestimmung und Analyse der einzelnen Zeichen dieser Inschrift.....	53
II.2.2.a) Das PFLANZEN-Zeichen	53
II.2.2.b) Die ROSETTE als Königstitel und der SKORPION als Königsname	
Exkurs 2: Neben der „neuen“ ROSETTE doch auch der „alte“ FALKE als eine Schreibung des Königstitels „Horus“ für SKORPION?.....	66

II.2.2.c) KREIS = Orts-Zeichen	70
II.2.3) Zur sozio-ökonomischen, königsideologischen und medialen Bedeutung dieser Inschrift.....	74
II.3) Eine generische Königs-Hieroglyphe – Die <i>Serech</i> -Fassade als monumentale Einschreibung von HERRSCHAFT in das Wadi el Malik.....	76
II.4) Felsinschriften mit spezifischen Herrschernamen im Umkreis des Wadi el Malik	80
II.4.a) ARME (Königsname)	80
II.4.b) SKORPION (Königsname)	84
II.4.c) WELS (Königsname).....	86
II.4.d) Zu den protodynastischen Herrschernamen im Wadi el Malik und dessen Umkreis.....	87
II.5) Eine rein bildlich gestaltete Herrschafts-Szene als Felsbild	88
II.6) Zur graphischen Präsenz der frühen Götterwelt im Wadi el Malik: Kuh-Symbol und Kuh-Bild	90
II.7) Siedlungsfragen und datierende Keramik im Wadi el Malik.....	93
II.8) Ausblick	94
III.) Zwischen Mikro und Makro im Vierten Jahrtausend: Zur <i>PFLANZUNG</i> des <i>SKORPION</i> im sozio-kulturellen Prozeß der Staatsentstehung.....	96
Bibliographie	101
Arabische Übersetzung (Ghada Mohamed).....	113