

- 4 Denkmalwelten und Erbediskurse
4 Vorwort der Herausgeber*innen

- 12 Pars pro toto.
Von topographischen Lernorten
12 Biagia Bongiorno

- 26 Berlin als Stadt der *damnatio memoriae*?
Ein Gedankenspiel
26 Etienne François

- 44 Notre-Dame de Paris. Tragédie en quatre actes
44 Alexandre Gady

- 56 Sinnlich bleiben!
Miszellen zur Berliner Denkmallandschaft
56 Wolfgang Kil

- 64 „Wandel durch Annäherung“ – Zum
denkmalpflegerischen Umgang mit den Resten der
Mauer durch die Stiftung Berliner Mauer
64 Axel Klausmeier und Leo Schmidt

- 88 Reconstruction and Reconciliation.
Post-Conflict Replications in the Netherlands
88 Marieke Kuipers

Der Streitwert
und die Materialität des Denkmals
108 Hans-Rudolf Meier

Heritage sans Frontières.
Over the Wall with the ‘Free Birds’ of East Berlin
120 John Schofield

Die Kirchenruine von St. Nicolai in Zerbst.
Ein Denkmal der inoffiziellen DDR-Streitkultur
136 Daniela Spiegel

Welche Denkmale welcher Migration?
154 Gülsah Stapel

Comprendre le patrimoine de l’Autre
172 Interview mit Bernard Toulier

Blinzelnder Raum,
kulturelle Teilhabe und Stadtspäher
182 Barbara Welzel

Der Konflikt zwischen Goebbels und Rosenberg –
Kunstpolitik und Kunstideologie
196 Otto Karl Werckmeister

Von Abadie zu Froidevaux –
Saint Front in Périgueux weitergebaut
206 Kerstin Wittmann-Englert

Kurzbiografien der
Autor*innen und Herausgeber*innen
224 Anhang