

Inhalt

1	7	39
Unterwegs lernen		Planen, planen, planen
<i>Meine gewundene Straße zur Fotografie</i>		<i>Seien Sie immer vorbereitet</i>
2	13	45
Frech sein		Das Individuum
<i>Stellen Sie den Fuß in die krea- tive Tür und drücken Sie sie auf</i>		<i>Sie müssen ein Menschen- Mensch sein, um Porträts aufzunehmen</i>
3	19	
Inspirieren lassen		
<i>Tauchen Sie in Bücher, Museen und Galerien ein</i>		
4	25	51
80% Kreativität, 20% Technik		Das Studio einrichten
<i>Wie beim Autofahren geht es nicht darum, wie wir fahren, sondern wohin</i>		<i>Kontrolle behalten, flexibel bleiben</i>
5	31	57
Kameraformate, Objektive und Abzüge		Mehr Licht
<i>Lernen Sie, sich von Anfang bis Ende auf Instinkt und Erfahrung zu verlassen</i>		<i>Von preiswerten Leuchten bis zum Studioblitz</i>
10		63
Werbung fotografieren		
<i>Seien Sie die treibende Kraft am Set</i>		
11		69
Promis fotografieren		
<i>Recherche ist alles</i>		

12

75

Die Geografie des Gesichts

*Das Gesicht hat Täler, Hügel,
Berge und Klippen*

17

103

Arbeiten mit Photoshop

*Ein tolles Werkzeug, aber nicht
übertreiben*

13

79

Das Gesicht der Landschaft

*Landschaftsfotografie ist mehr
als nur Postkarte*

18

109

Augen auf, die Fotos kommen

*Manchmal haben Sie einfach
Glück*

14

87

Schöne Objekte mit Charisma

Stillleben

19

115

Erinnerungen

Große Fotografie ist für immer

15

91

Natürliches Licht

Eine verrückte Liebe

20

121

Marokko fotografieren

Ein allumfassendes Projekt

16

97

Sie brauchen gute Leute

*Assistenten, Visagisten,
Stylisten und Models*

*Dank
Die Autoren
Bildnachweis*

128