

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungen	VII
Allgemeine Abkürzungen	VII
RISM-Sigla	VIII
Verzeichnisse	XI
Literatur	XI
Handschriftliche Verzeichnisse	XXV
Abbildungsverzeichnis	XXVII
Tabellenverzeichnis	XXVII
Zur Reihe	XXIX
Vorwort	XXXI

I. Einleitung	1
----------------------	----------

Eva Neumayr

Geschichte und Aufbau der Sammlung	3
1. Die Gründung des <i>Dommusikverein und Mozarteums</i>	3
2. Franz Xaver Wolfgang Mozart und der <i>Dommusikverein und Mozarteum</i>	6
2.1. Die Verzeichnung des Nachlasses von Franz Xaver Wolfgang Mozart durch Aloys Fuchs	12
3. Carl Thomas Mozart	24
Spätere Addenda zum Nachlassverzeichnis Franz Xaver Wolfgang Mozarts	27
1. Die Sammlung Joseph Graf von Dauns	27
2. Die Nachlässe Johann Evangelist Schliers und Josepha von Paumgartens	28
3. Der Vorlass der Nanette Fröhlich	29
4. Spuren zum Archiv der Salzburger Hofkapelle	30
Die weitere Geschichte der Sammlung	31

Till Reininghaus

Das Repertorium des <i>Dommusikverein und Mozarteums</i>	33
--	----

Armin Brinzing

Die Autographen Wolfgang Amadé Mozarts	41
1. Musikautographen Wolfgang Amadé Mozarts aus dem Besitz Franz Xaver Wolfgang Mozarts	41
2. Ordnung und Verzeichnung der Fragmente im Nachlass des Komponisten	43
2.1. Das „Stadler/Nissen-Verzeichnis“	44

2.2.	Ein wenig beachteter Entwurf für ein systematisches Verzeichnis der Fragmente	55
2.3.	Ein eigenständiger Ordnungsversuch Nissens?	58
3.	Die Verzeichnung der Autographe aus dem Besitz Franz Xaver Wolfgang Mozarts	59
4.	Autographe aus dem Besitz Carl Thomas Mozarts	62
5.	Weitere Verzeichnisse des Autographenbestands	64
5.1.	Der erste gedruckte Katalog von Carl Moyses	64
5.2.	Ein Verzeichnis des „Mozart-Archivs“ aus dem Jahr 1880	65
<i>Eva Neumayr</i>		
Zur Anlage des Katalogs		69
II. Katalog		81
<i>Verzeichniß des musikalischen Nachlasses von W. A. Mozart (Sohn) als Vermächtnis für die Bibliothek des Dom=Musik=Verein's und Mozarteum's zu Salzburg Anno 1844</i>		83
<i>Fortsetzung. Carl Mozart's Nachlass</i>		621
Anhang: Nicht im <i>Repertorium</i> verzeichnete Musikalien		711
1.	Handschriften und Drucke aus dem Besitz Franz Xaver Wolfgang Mozarts	711
2.	Autographe und Abschriften aus dem Besitz Carl Thomas Mozarts	718
Schreiber		725
1.	Namentlich bekannte Schreiber	727
2.	Unbekannte Schreiber	732
3.	Schriftproben	736
Wasserzeichen		743
Über die Verzeichnung der Wasserzeichen		744
Verzeichnis der auftretenden Wasserzeichen		745
Wasserzeichenindex		767
Personenindex		771
Musikalische Werke		787
Titel und Textanfänge		807