

INHALT

Rüdiger Kelm: Urgeschichtliche Techniken im archäologischen Experiment im Steinzeitpark Dithmarschen	7
Birte Meller: Von „Schöner Wohnen“, Experience und Experimenteller Archäologie – Ein gelungenes Vermittlungskonzept zwischen Universität und Museum	9
Die studentische Redaktion: Einführende Worte	11
Annika Wiebers, Florian Helmecke und Imke Bakker: Versuchsreihe zur Herstellung von Birkenpech ohne keramische Gefäße	13
Jeffrey König: Bienenwachs vs. Birkenpech	24
Jonas Harms: Schamanismus im späten Mesolithikum – Eine experimentelle Rekonstruktion des Kopfschmucks der Schamanin von Bad Dürrenberg	31
Paulina Kiel: Die knotenlosen Netzgeflechte von Tybrind Vig – Rekonstruktion und Vergleich	37
Finnian J. Dillon: Die Fischreue	44
Jonas Harms: Herstellung eines neolithischen Fischernetzes – Die Netzsinker	49
Tim Hasche und Anton Winter: Handwerk, Flechtwerk und Schuhwerk – Rekonstruktion und Belastungstest von Lindenbastsandalen nach Vorbild der Funde von Allensbach am Bodensee	54
Rebecca Baumgartner: Keramikherstellung im Neolithikum: Beruf oder jedermanns Sache?	59
Pia-Marleen Timm: Schnurkeramik – Kann das jeder Bauer?	64
Imke Bakker und Eric Pallmer: Auswirkungen der Tonmagerung auf Formbarkeit und Brenneigenschaften	71
Samanta R. Sayago Redondo: Paläolithische Kunst – Negativ-Handabdrücke im Versuch	79

Sophie Rotermund: Farbliche Gestaltung der Rekonstruktion des Tustrup-Hauses	86
Nils Jessen: Farbe als Werkstoff und Alltäglichkeit in der Vorgeschichte – eine experimentelle Suche nach Farbklecksen	90
Ilian Finkeldey: Die Herstellung spätneolithischer „Armschutzplatten“	106
Samanta R. Sayago Redondo: Steinwerkzeuge: Kinder vs. Erwachsene	112
Anna Jennis: Reproduktion steinzeitlicher Aerophone	121
Angela Hudnell: Kleinkunst aus Knochen – ein knochen harter Selbsttest	127
Mesut Yilmaz: Neolithische Holzkämme	132
Kira Guivarra und Katarzyna Wachowiak: Löffel aus Holz	137
Annika Möller und Maria Windmüller: Pferdetreppen aus Geweih	142
Helene Bochert: Guss einer bronzenen Zimbel	152
Cinja Städing: Der Honigmet des Mädchens von Egtved	158
Maja Verena Nielsen und Lena Rinow: Brot, Fermentieren und Bierbrauen – Ein Experiment zum altägyptischen Bierbrauen im nordeuropäischen Klima	163
Birte Møller: Pennigbüttel B – Aus dem Leben einer Rekonstruktion: Von einem architektonischen Modell zum neolithischen Musterhaus bis zur musealen Installation	172