

(u)	»Keine halben Sachen« im Unterricht	
u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	3
u.4	Deutungsperspektiven	6
u.5	Methodenkiste	7
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	11
(i)	Infoblätter	
i.1	Die Autorin Antje Herden	12
i.2	Laudatio zur Verleihung des Peter-Härtling-Preises	13
i.3	Interview mit Antje Herden	14
i.4	Tabellarische Kapitelübersicht	16
i.5	Figurenkonstellation	18
i.6	Weiterführende Literatur	19
(k)	Kopiervorlagen*	
k.1	Lesezeichen und Zeilometer	20
	Hilfsmittel für die Textarbeit erstellen	
k.2	Diese ganze Lebenszeitverschwendung	21
	Cover beschreiben, den Schreibstil erfassen, einen Text gestaltend vortragen (S. 5)	
k.3	Ich sah dich (1+2)	22
	Textstellen finden, ein Plakat entwerfen, eine Rollenkarte schreiben, ein Standbild bauen (S. 5–14)	
k.4	»Um was ging es hier eigentlich?« (1+2)	24
	Figuren charakterisieren, eine Figurenkonstellation erarbeiten, ein Rollenspiel durchführen (S. 28–109)	
k.5	»Dann muss ich dir persönlich wehtun«	26
	Einen Tagebucheintrag schreiben, eine Familienskulptur bauen (S. 28–117)	
k.6	Wir waren einfach wir gewesen	27
	Eine Figur zeichnen, eine Rollenkarte verfassen, eine Standbildfolge mit Satz entwickeln (S. 39–129)	
k.7	Es ist alles in Ordnung	28
	Einen Textteil gemeinsam lesen, einen Blog-Text einer Figur schreiben (S. 129–136)	
k.8	Daneben zwei zerfledderte Bücher ... (1+2)	29
	Textmerkmale erarbeiten, intertextuelle Bezüge herstellen, eine Rezension verfassen (ganzer Roman)	
k.9	Feedback-Bogen	31
	Sich abschließend zum Roman wertend äußern (ganzer Roman)	
	Lösungen und Lösungsvorschläge	32