

# Índice

Danae Gallo González, Mirjam Leuzinger y Verena Dolle

**Introducción: emociones y desplazamientos históricos, viajes y migraciones en el mundo hispano en el punto de mira**

Aproximaciones interdisciplinarias — 1

## Parte I: Anhelar un hogar: las secuelas emocionales de los desplazamientos históricos

Betsy Dahms

**Imaginar un hogar: desplazamiento psicológico y su relación con la imaginación en tres obras de Gloria Anzaldúa — 17**

Danae Gallo González

**Activismo estético afrodescendiente en Colombia: emociones y desplazamiento en videoblogs de Youtube — 37**

Yolanda Aixelà-Cabré

**Rise and Fall of the Spanish Colonial Dream in Africa: Former Civilian Colonists' Emotions and their Gendered Experiences Facing African Voices — 65**

## Parte II: Viajar: las emociones en los relatos de viaje

Rodrigo García Bonillas

**Relatos de viaje a la URSS y giro emocional: César Vallejo y Rafael Alberti — 85**

Mirjam Leuzinger

**Emociones ante un continente en ruinas: la Europa posbética de Manuel Mujica Lainez en la crónica de viajes latinoamericana — 99**

### Parte III: Migrar: las emociones en diferentes medios contemporáneos

Ana S.Q. Liberato

**The Basic Emotions of Disadvantaged Immigrant Subjects: A Case Study** — 121

Hanna Nohe

**Apatía social y mal de amores: la relación emocional entre amor y migración en *Paseador de perros* (2008) de Sergio Galarza y *Entre el cielo y el suelo* (2008) de Lorenzo Helguero** — 137

Rafael Hernández Rodríguez

**Melodrama y mitología: imágenes de la migración en *Guten Tag, Ramón* y *Señales que precederán al fin del mundo*** — 157

Marta Hincapié Uribe y Ángela Uribe Botero

**Cartas desde la niebla** — 175

Katharina Schryro

**“No nos vamos, nos echan”: análisis de relatos autobiográficos del Rincón Migrante** — 187

**Sobre los autores** — 205