

Índice

Danae Gallo González, Mirjam Leuzinger y Verena Dolle

Introducción: emociones y desplazamientos históricos, viajes y migraciones en el mundo hispano en el punto de mira

Aproximaciones interdisciplinarias — 1

Parte I: Anhelar un hogar: las secuelas emocionales de los desplazamientos históricos

Betsy Dahms

Imaginar un hogar: desplazamiento psicológico y su relación con la imaginación en tres obras de Gloria Anzaldúa — 17

Danae Gallo González

Activismo estético afrodescendiente en Colombia: emociones y desplazamiento en videoblogs de Youtube — 37

Yolanda Aixelà-Cabré

Rise and Fall of the Spanish Colonial Dream in Africa: Former Civilian Colonists' Emotions and their Gendered Experiences Facing African Voices — 65

Parte II: Viajar: las emociones en los relatos de viaje

Rodrigo García Bonillas

Relatos de viaje a la URSS y giro emocional: César Vallejo y Rafael Alberti — 85

Mirjam Leuzinger

Emociones ante un continente en ruinas: la Europa posbélica de Manuel Mujica Lainez en la crónica de viajes latinoamericana — 99

Parte III: Migrar: las emociones en diferentes medios contemporáneos

Ana S.Q. Liberato

The Basic Emotions of Disadvantaged Immigrant Subjects: A Case Study — 121

Hanna Nohe

Apatía social y mal de amores: la relación emocional entre amor y migración en *Paseador de perros* (2008) de Sergio Galarza y *Entre el cielo y el suelo* (2008) de Lorenzo Helguero — 137

Rafael Hernández Rodríguez

Melodrama y mitología: imágenes de la migración en *Guten Tag*, Ramón y *Señales que precederán al fin del mundo* — 157

Marta Hincapié Uribe y Ángela Uribe Botero

***Cartas desde la niebla* — 175**

Katharina Schryro

“No nos vamos, nos echan”: análisis de relatos autobiográficos del *Rincón Migrante* — 187

Sobre los autores — 205