

# **La Gran Ocultadora – Die Große Maskerade**

7

## **I. Kindheit 1907 – 1925**

9

## **II. Nach dem Unfall**

Der »Muralismo« und Frida Kahlos Anfänge als Malerin

19

## **III. Die Ehe mit Diego**

Frida Kahlos Symbolsprache und der Surrealismus

29

## **IV. Amour fou 1941–1946**

Öffentliches Ansehen – brüchiger Wesenskern

53

## **V. Nach 1946**

Flucht in den Buddhismus und Stalinismus

63

## **Tafeln**

Mit Bilderläuterungen von Helga Prignitz-Poda

71

Bibliographie, Dank, Bildnachweis

257