

TEXTS / TEXTE

PAINTING AS AN ENHANCEMENT OF SPATIAL EXPERIENCE JÜRGEN GROßMANN	6
AN INTRODUCTION TO THE EXHIBITION „THREE DIMENSIONS“ SILKE HOHMANN	16
AN AESTHETIC EXPERIENCE DIETER RONTÉ	50
AN ARTIST'S ROAD LESS TRAVELED ALEXANDER BOROWSKI	102
„I WAS JUST PUSHING MYSELF TO SEE WHAT I CAN DO“ A CONVERSATION WITH THE PAINTER SUSAN SWARTZ	190
MALEREI ALS ERWEITERUNG DES ERFAHRUNGSRAUMS JÜRGEN GROßMANN	10
EINFÜHRUNG IN DIE AUSSTELLUNG „THREE DIMENSIONS“ SILKE HOHMANN	18
EINE ÄSTHETISCHE ERFAHRUNG DIETER RONTÉ	52
DER WENIGER BEGANGENE WEG ALEXANDER BOROWSKI	110
„ICH HABE MICH EINFACH GEFORDERT, UM ZU SEHEN, WAS GEHT“ EIN GESPRÄCH MIT DER MALERIN SUSAN SWARTZ	204

WORKS / WERKE

PETALS & POLLEN	23
EVOLUTION OF NATURE	27
NATURE'S BOUQUET	55
MINERAL SHIMMER	81
BOUNDLESS	85
EMERGING BOUQUET	93
SPECTRUM	121
NATURE REVISITED	127
NZ FRAGMENTED	133
FRACTURED	139
FRAGMENTED	145
BLUE REVERIE	149
CRIMSON REVERIE	153
GREEN REVERIE	157
NATURE'S MIRAGE	161
MODERN RENAISSANCE GREEN	165
GRATITUDE – SPRING AWAKENING	169
SUMMER BLISS	173
CONTEMPLATION SEXTET SERIES	177
LANDSCAPE OF RESONANCES	181