

## **Inhalt**

2	<b>Impressum</b>	30	<b>Übungen</b>
3	<b>Vorwort</b>	30	Übung Nr. 1
4	<b>Inhalt</b>	32	Den Blickfang ermitteln
		40	Übung Nr. 2
6	<b>Die Wahl des Bildformats</b>	42	Goldener Schnitt
7	<b>Die Farbskizze</b>	48	Übung Nr. 3
8	<b>Farben</b>	50	Den Blick führen
9	<b>Die erweiterte Grundpalette</b>	56	<b>Gestaltungsregeln</b>
10	<b>Meine Pinsel</b>	58	Übung Nr. 4
12	<b>So entsteht der Hintergrund</b>	64	Übung Nr. 5
14	<b>Meine Technik – Verblenden und Stupfen</b>	66	Rechts oder links
15	<b>Pinsel richtig laden</b>	70	Übung Nr. 6
		72	Blickfang nach hinten ziehen
16	<b>Von der Idee zur Skizze</b>	76	Übung Nr. 7
20	Wie die alten Meister	78	Eine Linie lenkt den Blick
22	Von Schwarz-Weiß zur Farbe	82	Übung Nr. 8
24	Das Bild einteilen	84	Kontrast und Gegensätze
26	Gestaltung ausloten	88	Übung Nr. 9
28	Fotovorlage und Skizze	90	Platzierung von Gegenständen
		94	<b>Tipps für bessere Bilder</b>