

Inhalt

Vorwort 7

Danksagung 9

Einleitung

Sebastian Ernst 11

Wissenschaft

**»And you've lost nothing but your illusions...
and a little bit of skin.«**

Emotionaler Konstruktivismus und konstruierte Emotionalität in der
(Geschichts-)Wissenschaft

Sebastian Ernst 29

**Emotionen als Forschungsgegenstand – Emotionen im
Forschungsprozess: Zum Umgang mit interaktionalen Daten**

Heike Ortner 51

Universitäre Lehre

**Wie mit Nach-Matrix-Sozialisierten umgehen,
oder: emotionale Herausforderungen bei der Vermittlung
kulturwissenschaftlicher Inhalte**

Ralf Pröve 71

| | |
|---|-----|
| Learning by Experience | |
| Emotions as border guards and signposts regarding unknown territory | |
| <i>Roland Schuster</i> | 93 |
| | |
| Emotionale Bildung im Schulpraktikum durch Reflexion und Mentalisierung | |
| <i>Margit Datler und Bernhard Rauh</i> | 121 |
| | |
| wie nun emanzipatorische lehre als eine andere form des malens denken | |
| <i>Maja Linke</i> | 145 |
| | |
| Schule und Unterricht | |
| | |
| Das Klassenzimmer als emotionaler Raum | |
| <i>Corinna Lagemann</i> | 153 |
| | |
| Wie lehren, was die Worte übersteigt? | |
| Religiöse Gefühle im religionskundlichen Unterricht | |
| <i>Petra Lenz</i> | 171 |
| | |
| »Um die Welt zu retten muss man auch mal ein paar alte Damen die Treppe runter schubsen« | |
| Digitale Spiele als Ermöglichungsräume für eine emotionsintegrierende Ethikdidaktik | |
| <i>Sebastian Ernst</i> | 211 |
| | |
| Autor*innen | |
| | 241 |