

## **Inhalt**

Einleitung 7

Geschmack: Waschbär. Von der Gegenwärtigkeit

ästhetischer Analyse 13

## **TEIL I**

### **1 Das gegenwartsästhetische Urteil 43**

Ästhetische Urteile 43

Parameter gegenwartsästhetischer Urteile 57

Die Dreiwertigkeit des Ästhetischen in der Theorietradition:

Sontag, Kant, Lyotard 70

Skalierbarkeit des ästhetischen Urteils 79

### **2 Das gegenwartsästhetische Objekt 89**

Ästhetische Gegenstände der dritten Art 89

Ästhetische Objekte in der Überflussgesellschaft 102

### **3 Gegenwart 119**

Neu in der Frankfurter Schule 119

Breite Gegenwart 125

Extremgegenwart/Flexen 131

## **TEIL II**

### **4 Demokratisierung 149**

Der Kongress 149

Die Aufteilung des Sinnlichen, das Populäre und der Midcult 157

Wer darf ästhetisch urteilen? 176

Ästh-Ethik als neuer Midcult 183

Viele Sensibilitäten 190

Ästh-Ethik als ästhetischer Streit 195

## **5 Anthropozän 213**

Ästhetik im Anthropozän 213

Plastik 219

Wunderbäume des Kapitalozäns 242

Quallen 248

## **6 Digitalisierung 259**

Die Riesenmaschine 259

Augmentierte Wirklichkeit 266

Auf(er)stehen in Miami 273

tanja-arnheim.space 281

Enhancement und ästhetische Genuinität 285

Dank 297

Abbildungen 299

Index 303