

Inhalt

Einleitung 7
Geschmack: Waschbär. Von der Gegenwärtigkeit
ästhetischer Analyse 13

TEIL I

- 1 Das gegenwartsästhetische Urteil 43**
Ästhetische Urteile 43
Parameter gegenwartsästhetischer Urteile 57
Die Dreiwertigkeit des Ästhetischen in der Theorietradition:
Sontag, Kant, Lyotard 70
Skalierbarkeit des ästhetischen Urteils 79
- 2 Das gegenwartsästhetische Objekt 89**
Ästhetische Gegenstände der dritten Art 89
Ästhetische Objekte in der Überflussgesellschaft 102
- 3 Gegenwart 119**
Neu in der Frankfurter Schule 119
Breite Gegenwart 125
Extremgegenwart/Flexen 131
- TEIL II**
- 4 Demokratisierung 149**
Der Kongress 149
Die Aufteilung des Sinnlichen, das Populäre und der Midcult 157
Wer darf ästhetisch urteilen? 176
Ästh-Ethik als neuer Midcult 183
Viele Sensibilitäten 190
Ästh-Ethik als ästhetischer Streit 195

5 Anthropozän 213

Ästhetik im Anthropozän 213

Plastik 219

Wunderbäume des Kapitalozäns 242

Quallen 248

6 Digitalisierung 259

Die Riesenmaschine 259

Augmentierte Wirklichkeit 266

Auf(er)stehen in Miami 273

tanja-arnheim.space 281

Enhancement und ästhetische Genuinität 285

Dank 297

Abbildungen 299

Index 303