

Inhalt

Inhalt	VII
Abkürzungsverzeichnis	XI
Abkürzungen im Katalogteil	XI
1 Einführung	1
2 Methodisches Vorgehen	5
2.1 Ziele und Fragestellungen der Untersuchung	5
2.2 Materialgrundlage und Methodik	5
2.3 Forschungsstand zum Thema der Bittplätze	6
2.3.1 Forschungsliteratur	7
2.3.2 Die Terminologie der Bittplätze	10
3 Theoretische Grundlagen für die Untersuchung	13
3.1 Ritualtheorien und Ritualdynamik	13
3.2 Theorien zum Kulturkontakt	21
4 Bittplätze an Tempeln der westlichen Oasen Ägyptens	31
Fayum	31
Siwa	32
Bahariya	33
Dachla	34
Charga	35
4.1 Betrachtung der Bittplätze, ihrer Verortung am Tempel und ihrer Architekturformen	36
4.1.1 Bittplätze an Umfassungsmauern und Toren	37
4.1.1.1 Umfassungsmauern	37
4.1.1.2 Tore	40
4.1.2 Bittplätze an den Zugängen zum Temenos	43
4.1.3 Opferstätten und Bittplätze in Tempelhöfen	48
4.1.4 Formen der sekundären Bittplätze an den Rückwänden von Tempeln	53
4.1.4.1 Kapellen	53
4.1.4.2 Nischen und Scheintüren	59
4.1.4.3 Reliefs	61
4.1.4.4 Andere Formen	62
4.1.4.5 Unklare Fälle	63
4.1.5 Zusammenfassung zur Verortung, Architektur und Zugänglichkeit der Bittplätze	63
4.1.5.1 Formen, Verortung und Häufigkeit der sekundären Bittplätze in den Oasen	64
4.1.5.2 Sichtbarkeit der kultischen Praktiken	66
4.1.5.3 Zugänglichkeit der Bittplätze	66
4.2 Ausstattung der Bittplätze, Darstellungen und Texte	69
4.2.1 Reliefdarstellungen und Beischriften an sekundären Bittplätzen	69
4.2.2 Abstrakte, bildliche und textliche Graffiti und ihre Verteilung am Tempel	74
4.2.2.1 Autoren und Adressaten der Graffiti	76
4.2.2.2 Die Verortung von Graffiti im Raum	77
4.2.2.3 Interpretationsansätze zu den Graffiti	81
4.2.2.4 Exkurs zu Pilgerfüßen bzw. Fußgraffiti	81
4.2.2.5 Die zeitliche Einordnung der Graffiti	83
4.2.2.6 Abkratzen und ihre Verortung im Temenos	83
4.2.3 Zusammenfassung zu den Darstellungen, Beischriften und Graffiti	89
4.3 An den Bittplätzen der Oasen verehrte Götter	89
4.3.1 Amun und die thebanische Triade	91
4.3.1.1 Amun	91
4.3.1.2 Mut und Chons	92

4.3.2 Isis und Osiris (Sarapis).....	93
4.3.2.1 Isis.....	93
4.3.2.2 Osiris (Sarapis).....	95
4.3.3 Tutu, Tapsais und Neith.....	96
4.3.3.1 Tutu.....	96
4.3.3.2 Tapsais.....	98
4.3.3.3 Neith.....	98
4.3.4 Sobek und seine Erscheinungsformen.....	98
4.3.5 Thot und Nehmet-auai.....	101
4.3.5.1 Thot.....	101
4.3.5.2 Nehmet-auai.....	102
4.3.6 Weitere Gottheiten.....	102
4.3.6.1 Bes.....	102
4.3.6.2 Renenutet.....	103
4.3.6.3 Seth.....	103
4.3.7 Zusammenfassung zu den verehrten Gottheiten.....	104
5 Bittplätze im Niltal und im Mittelmeerraum.....	109
5.1 Bittplätze an Tempeln im Niltal.....	109
5.1.1 Bittplatzformen im Niltal.....	110
5.1.1.1 Bittplätze an Umfassungsmauern.....	112
5.1.1.2 Bittplätze an Toren.....	113
5.1.1.3 Mögliche Bittplätze in den Tempelvorbereichen.....	114
5.1.1.4 Opferstätten in den Höfen.....	114
5.1.1.5 Sekundäre Bittplätze an den Tempelrückwänden.....	116
5.1.2 Beinamen der Götter an den Bittplätzen des Niltals.....	119
5.1.3 Exkurs zum Gott Ptah.....	120
5.1.4 Vergleich der Bittplätze im Niltal und in den Oasen.....	121
5.2 Bittplätze an gräco-ägyptischen Heiligtümern im Mittelmeerraum.....	121
5.2.1 Heiligtümer mit Bittplätzen in Griechenland und Italien.....	123
5.2.2 Heiligtümer mit sekundären Bittplätzen in Kleinasien.....	125
5.2.3 Heiligtümer mit Bittplätzen an der afrikanischen Mittelmeerküste.....	126
5.3 Vergleich zwischen Bittplätzen des mediterranen und des ägyptischen Raumes.....	127
6 Diskussion und Interpretation zu den Bittplätzen in Ägypten.....	129
6.1 Überlegungen zu rituellen Praktiken an Bittplätzen und zur Interaktion zwischen Mensch und Gott.....	129
6.1.1 Was?.....	130
6.1.1.1 Opfer / Weihungen / Stiftungen / Votive.....	130
6.1.1.2 Exkurs zu den Mittlerstatuen.....	133
6.1.1.3 Spuren möglicher an den Tempelrückwänden stattfindender ritueller Praktiken.....	138
6.1.1.4 Gebete und Klagen.....	139
6.1.1.5 Prozessionen und Orakelwesen außerhalb und innerhalb der Heiligtümer.....	140
6.1.2 Wie?.....	144
6.1.3 Wo?.....	145
6.1.4 Wann?.....	146
6.1.5 Warum?.....	147
6.1.6 Zusammenfassung zu den rituellen Handlungen an Bittplätzen.....	147
6.2 Gegenseitiger Einfluss der griechisch-römischen und der ägyptischen Kultur im Rahmen der individuellen Religionsausübung.....	148
6.2.1 Kontakte und Transfer von Ideen innerhalb Ägyptens.....	150
6.2.2 Kontakte zu den Kulturen des Mittelmeerraumes.....	151
6.2.2.1 Einfluss Ägyptens auf die Kulturen des Mediterraneums.....	152
6.2.2.2 Einfluss aus griechisch-italischem Raum auf Ägypten.....	155
6.2.2.3 Einfluss aus dem kleinasiatischen Raum auf Ägypten.....	157
6.2.2.4 Auswirkungen des Kulturkontakts auf die Architektur und die Ausstattung der Heiligtümer Ägyptens.....	158

7 Zusammenfassung der Untersuchung zu den Bittplätzen an ägyptischen Tempeln.....	163
8 Katalog.....	167
Fayum	
Kat. 1 – Bacchias (Kom / Umm el-Atl)	168
Kat. 2 – Karanis (Kom Aushim)	173
Kat. 3 – Narmouthis (Medinet Madi).....	189
Kat. 4 – Qasr Qarun (Dionysias).....	201
Kat. 5 – Soknopaiou Nesos (Dimeh).....	206
Kat. 6 – Tebtynis (Kom Umm el-Boreigat)	216
Siwa	
Kat. 7 – Aghurmi	227
Kat. 8 – Bilad el-Rumi	239
Kat. 9 – Zeitun	245
Bahariya	
Kat. 10 – Ain Tibniya	248
Kat. 11 – Qasr el-Bawiti	255
Dachla	
Kat. 12 – Ain Amur – Tempel des Amun-Nacht	260
Kat. 13 – Ain Birbiya – Tempel des Amun-Nacht.....	264
Kat. 14 – Amheida (Trimithis) – Tempel des Thot.....	271
Kat. 15 – Deir el-Hagar – Tempel der Thebanischen Triade bzw. Amun-Re	274
Kat. 16 – Kellis (Ismant el-Charab) – zwei Tempel: für Tutu und Neith sowie für Tapsais.....	291
Charga	
Kat. 17 – Ain Dabaschiya – Tempel des Anubis (?).....	304
Kat. 18 – Hibis – Tempel des Amun und Mut	306
Kat. 19 – Ain el-Labacha	327
Kat. 20 – Manawir – Tempel des Osiris -jw	335
Kat. 21 – Nadura – 2 Tempel der Gottheiten der Thebanischen Triade (Mut, Amun, Chons)	338
Kat. 22 – Qasr el-Dusch (Kysis) – 2 Tempel der Isis und des Osiris.....	348
Kat. 23 – Qasr el-Ghueita – Tempel des Amun und der thebanischen Triade	364
Kat. 24 – Qasr el-Zayan – Tempel des Amun(-Re) von Hibis und der thebanischen Triade.....	372
Niltal	
Unterägypten	
Kat. 25 – Heliopolis – Tempel des Reharachte-Atum.....	379
Kat. 26 – Memphis – Tempel des Ptah	383
Oberägypten	
Kat. 27 – Deir el-Medine – Tempel der Hathor	388
Kat. 28 – Deir el-Schelwit – Tempel der Isis.....	394
Kat. 29 – Dendera – Tempel der Hathor und Tempel der Isis	399
Kat. 30 – Edfu – Tempel des Horus.....	404
Kat. 31 – Karnak	410
Kat. 32 – Kom Ombo – Doppeltempel des Sobek und Haroeris.....	440
Kat. 33 – Luxor – Tempel des Amun.....	444
Kat. 34 – Medinet Habu – Tempel von Ramses III.	450
Kat. 35 – Schenhur – Tempel der Isis.....	453
Nubien	
Kat. 36 – Dakke – Tempel des Thot	456
Kat. 37 – Kalabscha – Tempel des Mandulis.....	461
Griechenland – gräco-ägyptische Heiligtümer	
Kat. 38 – Delos	467
Kat. 39 – Eretria (Nea Psara) – Tempel für Isis, Sarapis und Anubis.....	471
Kat. 40 – Thessaloniki	473

Kleinasien – gräco-ägyptische Heiligtümer	
Kat. 41 – Pergamon – Rote Halle	476
Italischer Raum – gräco-ägyptische Heiligtümer	
Kat. 42 – Pompeji – Isis-Tempel	479
Afrika – gräco-ägyptische Heiligtümer	
Kat. 43 – Sabratha – 2 Tempel für Isis, Sarapis und Harpokrates.....	482
9 Bibliographie.....	485