

Inhaltsverzeichnis

<i>Joachim Dabisch</i>	
Vorwort	9
<i>Dieter Brühl</i>	
Das dialogische Prinzip bei Paulo Freire	11
<i>Gottfried Mergner</i>	
Paulo Freires Konzept der Erwachsenenbildung	19
<i>Joachim Dabisch</i>	
Der Umgang mit den Fremden	29
<i>Bettina Trippler</i>	
Eine brasilianische Erfahrung	43
<i>Arnold Köpcke-Duttler</i>	
Kinder- und Jugendrechte	53
<i>Ronald Lutz</i>	
Riskante Kindheit - eine Herausforderung	71
<i>Birgit Nee</i>	
Adaption des „Theaters der Unterdrückten“ in Europa	79
<i>Hartmut Glänsel</i>	
Freier Ausdruck und die Dialogische Erziehung	85
<i>Joachim Dabisch</i>	
Pädagogik und Schule bei Paulo Freire	89
<i>Jos Schnurer</i>	
Die „natürliche Methode“ und der „Bildungskreis“	97