

Inhaltsverzeichnis

<i>Joachim Dabisch</i> Vorwort	9
<i>Dieter Brühl</i> Das dialogische Prinzip bei Paulo Freire	11
<i>Gottfried Mergner</i> Paulo Freires Konzept der Erwachsenenbildung	19
<i>Joachim Dabisch</i> Der Umgang mit den Fremden	29
<i>Bettina Trippler</i> Eine brasilianische Erfahrung	43
<i>Arnold Köpcke-Duttler</i> Kinder- und Jugendrechte	53
<i>Ronald Lutz</i> Riskante Kindheit - eine Herausforderung	71
<i>Birgit Nee</i> Adaption des „Theaters der Unterdrückten“ in Europa	79
<i>Hartmut Glänzel</i> Freier Ausdruck und die Dialogische Erziehung	85
<i>Joachim Dabisch</i> Pädagogik und Schule bei Paulo Freire	89
<i>Jos Schnurer</i> Die „natürliche Methode“ und der „Bildungskreis“	97