

Inhalt

Josephine Apraku

Vorwort.....	7
--------------	---

Ein Brief aus Münster.....	9
----------------------------	---

Aufbruch.....	13
---------------	----

Drei afro-deutsche Frauen im Gespräch.....	21
--	----

Wir wollen aus der Isolation heraus.....	44
--	----

Eistorte à la Hildegard

Für ein kleines Fest oder einfach so.....	48
---	----

Eine der anderen.....	52
-----------------------	----

Ethnozentrismus und Geschlechterrollenstereotype

in der Logopädie.....	60
-----------------------	----

Hanni und Nanni in der Lehranstalt

Die Ausbildung in einem Frauenberuf.....	77
--	----

Das Jahr 1990

Heimat und Einheit aus afro-deutscher Perspektive.....	88
--	----

Die Wut der Schwarzen Frauen sollte auch die Empörung

der weißen Frauen sein – Ein Gespräch.....	103
--	-----

Weißer Stress und Schwarze Nerven

Stressfaktor Rassismus.....	110
-----------------------------	-----

Rassismus und Verdrängung im vereinten Deutschland.....	131
---	-----

Die afro-deutsche Minderheit.....	137
-----------------------------------	-----

Silke Mertins

Blues in Schwarzweiß: May Ayim (1960–1996).....	156
---	-----

May Ayim: Ein Lebenslauf.....	171
-------------------------------	-----

Bibliografie.....	178
-------------------	-----