

Inhalt

Vorwort	7
---------------	---

Maria Bühner, Rebekka Rinner, Teresa Tammer, Katja Töpfer

Über die Herausforderungen, Sexualitäten zu sammeln	
Eine Einleitung	9

Sexualitäten neu sichten und sammeln

Sophie Gerber

Pink, queer, körpernah	
Geschlecht, Gender und Sexualität in einer technischen Sammlung	23

Pia Singer

„München sucht seine LGBTI*-Geschichte“	
Einblicke in das Sammeln queerer Geschichte einer Stadt	39

(Sich) Sexualitäten erschließen

Jana Wittenzellner

Endlich ein sexistisches Objekt!?	
Über zwiespältige Gefühle beim Sammeln	53

Peter Rehberg

Queere Affekte und Sammlungspraxis	
Die Porno-Alben von Siegm. Piske in der Sammlung des Schwulen Museums ..	77

Martha Clewlow

Preserving Queerness of Community LGBTQ+ Archives	101
---	-----

Hannes Hacke

„Erotika“, „Lesbische Liebe“, „Telefonsex“

Sexualitätsbezogenes Vokabular in Sammlungsdatenbanken

und die Praxis der Verschlagwortung 113

Sexualitäten vermitteln und begreifen

Anina Falasca

Sexualitäten ausstellen

Herausforderungen bei der Neukonzeption eines Themenraums

im Deutschen Hygiene-Museum – ein kritischer Erfahrungsbericht 133

Authored by the Objects of Desire Collective

Objects of Desire

Exploring the Narratives of Sex Work Through the Biographies of Objects 155

Beate Absalon

Anschauungsmaterial – Anfassmaterial

Neue Formen sexualpädagogischer Materialsammlungen

im Dialog mit Objekten feministischer Gegenwartskunst 175

Autor*innenverzeichnis 197