

# Inhalt

Vorwort .....	7
<i>Maria Bühner, Rebekka Rinner, Teresa Tammer, Katja Töpfer</i>	
Über die Herausforderungen, Sexualitäten zu sammeln .....	
Eine Einleitung .....	9
<b>Sexualitäten neu sichten und sammeln</b>	
<i>Sophie Gerber</i>	
Pink, queer, körpernah .....	
Geschlecht, Gender und Sexualität in einer technischen Sammlung .....	23
<i>Pia Singer</i>	
„München sucht seine LGBTI*-Geschichte“ .....	
Einblicke in das Sammeln queerer Geschichte einer Stadt .....	39
<b>(Sich) Sexualitäten erschließen</b>	
<i>Jana Wittenzellner</i>	
Endlich ein sexistisches Objekt!? .....	
Über zwiespältige Gefühle beim Sammeln .....	53
<i>Peter Rehberg</i>	
Queere Affekte und Sammlungspraxis .....	
Die Porno-Alben von Siegmar Piske in der Sammlung des Schwulen Museums ..	77
<i>Martha Clewlow</i>	
Preserving Queerness of Community LGBTQ+ Archives .....	101

<i>Hannes Hacke</i>	
„Erotika“, „Lesbische Liebe“, „Telefonsex“	
Sexualitätsbezogenes Vokabular in Sammlungsdatenbanken	
und die Praxis der Verschlagwortung .....	113
<b>Sexualitäten vermitteln und begreifen</b>	
<i>Anina Falasca</i>	
Sexualitäten ausstellen	
Herausforderungen bei der Neukonzeption eines Themenraums	
im Deutschen Hygiene-Museum – ein kritischer Erfahrungsbericht .....	133
<i>Authored by the Objects of Desire Collective</i>	
Objects of Desire	
Exploring the Narratives of Sex Work Through the Biographies of Objects .....	155
<i>Beate Absalon</i>	
Anschauungsmaterial – Anfassmaterial	
Neue Formen sexualpädagogischer Materialsammlungen	
im Dialog mit Objekten feministischer Gegenwartskunst .....	175
Autor*innenverzeichnis .....	197