

Inhalt

| | | |
|-------------|---|-----|
| I. | Der Amerikanische Traum | 9 |
| II. | The City upon a Hill: Die Suche nach einer Neuen Welt | |
| | 1585–1763 | 31 |
| | Die europäische Kolonisierung Nordamerikas | 31 |
| | Wagenburg und Beispiel für die Welt: | |
| | God's Own Country | 46 |
| | Ethnische Säuberung – Sklaverei – Genozid | 57 |
| | Die Herausbildung einer amerikanischen Identität | 73 |
| III. | Das Experiment: Die Gründung der Vereinigten Staaten | |
| | 1763–1815 | 85 |
| | Die Emanzipation: The Boston Tea Party | 85 |
| | Der Erste Unabhängigkeitskrieg | 94 |
| | Eine Verfassung für die Vereinigten Staaten | 104 |
| | Eine Nation entsteht | 113 |
| IV. | Land der unbegrenzten Möglichkeiten: Die Erschließung des Kontinents | |
| | 1815–1890 | 123 |
| | Clash of Civilizations: Indianerkriege | 123 |
| | Zwischen Trail of Tears und Wounded Knee: | |
| | Die Vernichtung der Indianer | 134 |
| | Der Wilde Westen: The Frontier | 151 |
| | Eisenbahn, Industrialisierung, Urbanisierung | 172 |
| | The West that never was: Legenden und Realitäten | 184 |

| | |
|--|-----|
| V. Katastrophe und nationale Sammlung: Bürgerkrieg und Nachkrieg | |
| 1861–1917 | 197 |
| Der Sezessionskrieg 1861–1865 | 197 |
| The Reconstruction: Die Wiedereingliederung des Südens 1865–1876/77 | 217 |
| «Das vergoldete Zeitalter» 1876/77–1917 | 231 |
| VI. Außenpolitik der begrenzten Möglichkeiten | |
| 1783–1918 | 243 |
| Die frühe Republik | 243 |
| The Manifest Destiny: Expansion – Intervention – Imperialismus | 250 |
| Eintritt in die Weltpolitik: Der Erste Weltkrieg 1917/18 . | 264 |
| VII. Melting Pot: Kulturen der Neuen Welt | 281 |
| Literatur, Musik, Kunst | 281 |
| Think Big: Technik und Architektur | 300 |
| Amerikanische Demokratie: Wahlkämpfe und Medienmacht | 323 |
| Ideologie des Erfolgs: Der Selfmademan | 337 |
| Kulturen der Ungleichheit: Race – Class – Gender | 349 |
| VIII. Imperium wider Willen: Der Beginn des amerikanischen Jahrhunderts | |
| 1919–1941 | 363 |
| Zwischen Isolationisten und Internationalisten | 363 |
| Die «Roten Dreißiger»: Wirtschaftsdepression und New Deal | 376 |
| Unamerikanisches: Nationalsozialismus und Kommunismus | 389 |
| Fluchtpunkt Amerika | 397 |
| IX. Geburt einer Supermacht: Die USA im Zweiten Weltkrieg | |
| 1941–1945 | 411 |
| Pearl Harbor und der Kriegseintritt 1941 | 411 |
| The Good War | 424 |
| Demokratie und Diktatur: Das unnatürliche Bündnis . . . | 438 |

| | |
|--|-----|
| Von Krieg zu Krieg: 1945 und der Beginn des Kalten Krieges | 448 |
|--|-----|

X. Am Rande des Abgrunds:

Der Kalte Krieg

| | |
|---|-----|
| 1945/47–1991 | 463 |
| Ideologie und Atombomben: Ein radikales Zeitalter | 463 |
| Kommunistenverfolgung und Shelter Debate | 477 |
| Die USA und die Dritte Welt | 493 |
| Kosten und Nutzen des Kalten Krieges | 505 |
| Ein amerikanischer Sieg? | 513 |

XI. Superculture

| | |
|---|-----|
| Überflussgesellschaft | 525 |
| Popkultur | 549 |
| Der Amerikanische Traum und seine Orte: Das Beispiel Hollywood | 565 |
| Globalisierung und Amerikanisierung | 581 |

XII. Die einzige Supermacht mit neuen Gegnern:

| | |
|--|-----|
| Die USA seit 1991 | 599 |
| Eine Neue Weltordnung | 599 |
| Weltpolizei | 608 |
| Rückkehr eines alten Feindes: Der 11. September 2001 . . | 618 |
| Innen- und Wirtschaftspolitik nach 1991 | 635 |
| Ende des American Dream? Das 21. Jahrhundert | 652 |

| | |
|---|-----|
| Anhang | 693 |
| Karte «Siedlungsgebiete indigener Stämme» | 694 |
| Karte «Die Bundesstaaten der USA» | 696 |
| Abkürzungen | 698 |
| Präsidenten der USA | 704 |
| US-Bundesstaaten nach Gründungsdatum | 705 |
| Indianerkriege | 707 |
| Wichtige außenpolitische Interventionen der USA | 710 |
| Anmerkungen | 717 |
| Bildnachweis | 768 |
| Personenregister | 770 |