

# Inhaltsverzeichnis

## Sinnessoziologische Perspektivierungen

<b>Horizonterweiterung oder neue Scheuklappen? Zum Sensorial Turn in den Sozialwissenschaften</b> .....	3
Paul Eisewicht, Ronald Hitzler und Lisa Schäfer	
<b>Der Eigensinn der Sinne</b> .....	19
Hans-Georg Soeffner	
<b>Die gesellschaftliche Konstruktion von Gerüchen</b> .....	33
Thomas S. Eberle	
<b>Riechen und Wissen. Über die vorreflexive Ordnung von Wirklichkeit</b> .....	49
Jürgen Raab	
<b>Das Problem der Perspektivität: Konsequenzen raumsoziologischer Überlegungen für die Rekonstruktion subjektiven Sinns</b> .....	65
Jochem Kotthaus und Sebastian Weste	
<b>Einübung, Bewegung, Koordination - körperliche Positionierungen</b>	
<b>Gemeinsames Musizieren verstehen. Zur Sinnlichkeit des Musizierens in Streichensembles</b> .....	85
Theresa Vollmer	

<b>Gleichgewicht gleich Pflicht? Sinngeschultes Handeln als Ausdruck von Szenezugehörigkeit beim Skateboarding .....</b>	109
Pao Nowodworski	
<b>Skating amongst Shiny Cars Polieren als sinnliche Care Praktik .....</b>	129
Rebecca Bügener	
<b>„Wie das richtig aussehen sollte“ – Die Bedeutung von Fremdwahrnehmung und implizitem Wissen für die eigene Körperbewegung im olympischen Gewichtheben .....</b>	147
Marie Marleen Heppner	
<b>Rassismus, Ekel, Geschlecht - Audiovisuelle Differenzierung</b>	
<b>Musikvideo, Szenemedien und Social Media als Teile einer Grounded Theory Analyse zur popkulturellen Aushandlung von Rassismus .....</b>	169
Marc Dietrich	
<b>Ero Guro Nansensu in der Visual Kei Szene – Rekonstruktionen einer phänomenologiebasierten Videoanalyse .....</b>	185
Babette Kirchner, Julia Wustmann, Pao Nowodworski und Nico Steinmann	
<b>Cross-Dressing in der K-Pop Szene – Das Spiel mit den Sinnen .....</b>	203
Rabea Krollmann	
<b>Materielles, Digitales, Pathologisches - Soziale Zugehörigkeiten und Grenzen</b>	
<b>„Die richtigen Cosplayer erkennst du halt wirklich, dass die sich wirklich Mühe geben“ – (Selbst erstellte) Kostüme als materielle Zugehörigkeitsanzeige .....</b>	229
Nico Maximilian Steinmann	
<b>Die Sinne im Digitalen: Digital-mediales Zugehörigkeitsmanagement am Beispiel einer Schulethnographie .....</b>	247
Maria Schlechter und Tilo Grenz	
<b>Entsinnung Über eine pathologische Modifikation als zivilisatorische Option und anthropologische Provokation .....</b>	265
Ronald Hitzler	