

INDEX

| | |
|--|-----|
| Margit Zuckriegl | |
| DAS HANDBUCH DES KALLIGRAFEN / THE CALLIGRAPHER'S MANUAL | 6 |
| Markus Redl | |
| PROLOG / PROLOGUE | 12 |
| APOSTASIE - DAS ABENDLAND KOMMT AUS DEM MORGENLAND | 14 |
| AUF DEM PAPIER WIE IM STEIN / ON PAPER AS WELL AS IN STONE | 52 |
| MUDRAS | 54 |
| DAS SEHEN UND DIE DINGE / SEEING AND THINGS | 68 |
| WAS UNS RETTEN WIRD | 70 |
| DAS SPRECHEN DER DINGE / HOW THINGS SPEAK | 104 |
| VIELLEICHT IST ALLES GANZ ANDERS | 108 |
| KÄSEREIBE / CHEESEGRATER | 121 |
| SCHOPENHAUER I | 122 |
| MATERIAL | 131 |
| DER SCHOPENHAUER-ZYKLUS I | 132 |
| DAS SEHEN ALS ÜBUNG / SEEING AS AN EXERCISE | 146 |

| | |
|---|-----|
| DER SCHOPENHAUER-ZYKLUS II | 148 |
| DAS BOOT | 163 |
| DER SCHOPENHAUER-ZYKLUS III | 164 |
| LIPPENDICHTUNG | 179 |
| DER UNTERLAND-ZYKLUS I | 180 |
| ÖLABSCHEIDER | 187 |
| DER UNTERLAND-ZYKLUS II | 188 |
| NACHDENKLICHE CHIFFREN / THOUGHTFUL CIPHERS | 220 |
| ANTHROPOZÄN-ZYKLUS I | 222 |
| ZUR MACHT DER DINGE / THE POWER OF THINGS | 254 |
| ANTHROPOZÄN-ZYKLUS II | 256 |
| EIN BUCHSTABE > EINE GESCHICHTE. EIN WORT > EIN ARCHIV. / | 288 |
| ONE LETTER > ONE STORY. ONE WORD > AN ARCHIVE. | |
| DIE GRIECHEN SIND DIE LÖSUNG / GRUNDRISSE UND RUNEN | 290 |
| APPENDIX | 302 |
| IMPRESSUM / COLOPHON | 306 |