

Vorwort	6
Tiere erfolgreich fotografieren	12
Arten richtig bestimmen	12
Tiere in ihrem Lebensraum	18
Das Verhalten von Tieren kennen	18
Die Tarnung der Tiere kennen	19
Fotografieren, ohne zu stören	28
Tierschutz hat oberste Priorität!	28
Fotografie am Nest: Nur für Profis	32
Technik und Ausrüstung	36
Kamera und Objektive	36
Einstellungen	40
Kameramodus	41
Belichtungsmessung	42
ISO	42
Autofokus	42
Histogramm	43
Speicherformat	45
Einstellungen auf einen Blick	46
Zubehör	47
Tarnung	50
Pro und contra Tarnverstecke	63
Tiere im Jahresverlauf	68
Frühjahr	68
Frühjahrszug, Balz und Brut der Vögel	68
Säugetiere im Frühjahr	77
Jungenaufzucht bei Vögeln	81

Sommer	90
Herbst	93
Brunft- und Paarungszeit von Rot- und Damwild	93
Der Herbstzug der Vögel	95
Winter	100
Wintergäste	100
Am Futterhaus	105
Säugetiere im Winter	108

Tiere in Szene setzen 111

Porträts	111
Action	117
Scharfe Bilder	119
Gewollte Bewegungsunschärfe	121
Mitzieher	124
Gemäldecharakter	126
Im Flug	127

Bildgestaltung 135

Das richtige Licht	135
Die Tageszeit	135
Lichtreflexe	138
Lichtsäume	139
Gegenlicht	141
Die blaue Stunde	144
Blitzlicht	144
Der richtige Zeitpunkt	145
Bildkomposition	149
Bildformate	150
Die Drittelregel	152

Diagonalen	154
Grafische Strukturen	156
Tiefe im Bild	157
Vorder- und Hintergrund	158
Die Perspektive	163

Workshops **169**

Am Strand	170
Im Schleichgang	172
Ansitzfotografie	174
Bewegung	176
Bei jedem Wetter	178
Lichtsäum	180
Niedlichkeitsfaktor	182
Morgengesang	184
Porträt	186
Pastelltöne	188
Nebelnde Nebelkrähe	190
Schnabelleuchten	192
Beim Bade	194
Auf der Lichtung	196
Wintergast	198
Ertappt	200
Schnappschuss	202
Auf Augenhöhe	204
Schärfentiefespiel	206
Diagonale	208
Schneetreiben	210
Auf dem Sprung	212
Zweisamkeit	214

Im Morgenlicht	216
Kurze Pause	218
Formationsflug	220
Entdeckt	222
Schwarz-Weiß	224
Im Sand	226
Balz	228
Verteidigung	230
Komplementär	232
Trio	234
Spiegelbild	236
Punktlandung	238
Wassertropfen	240
Auf der Lauer	242
Morgendliche Jagd	244
Morgentoilette	246
Unbequeme Wahrheit	248

Danksagung	250
-------------------	------------

Über den Autor	251
-----------------------	------------