

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	6
EINLEITUNG UND FORSCHUNGSBERICHT	9
DER SPEYERER ALTAR	13
Ein Altar taucht in Einzelteilen wieder auf	13
Identifizierung von Vorder- und Rückseiten der Tafeln und der Szenen-Abfolge	15
Die Entstehungszeit des Speyerer Altars	16
Archivalische Belege für den Speyerer Altar und seinen Maler	16
Vernetzung der archivalischen Quellen mit Fakten aus der allgemeinen und regionalen Geschichte	18
Die Brandkatastrophe von 1450 und ihre Folgen	19
Der Standort des Speyerer Altars als Hochaltar im Speyerer Dom	20
Konnte der Speyerer Altar bei den Zerstörungen 1552, im 30jährigen Krieg und bei der Brandschatzung von 1689 gerettet werden?	22
Wo waren die 1689 geretteten Kunstwerke bis zu ihrem Wiederauftauchen?	25
Folgt der Meister des Speyerer Altars dem Text des Johannes-Evangeliums?	26
Die Stifter-Bildnisse auf dem Speyerer Altar	27
NICHT DER HAUSBUCHMEISTER WAR DER MALER, SONDERN NIKOLAUS NIEVERGALT	99
Der Hausbuchmeister – ein Notname und Phantom	99
Eine Wissenschaft gerät auf Abwege	102
Der Speyerer Domforscher Franz Klimm erkannte als Erster, dass Nikolaus Nievergalt den Speyerer Altar gemalt hat	107
Der Maler Nikolaus Nievergalt. Quellen zu seiner Herkunft, seiner Familie und seinem Leben und Werk	110
Die Werkstatt von Nikolaus Nievergalt in Speyer und in Worms	122
DER NEUSTADTER ALTAR IN ST. GOAR	124
Schriftliche Belege für den Neustadter Altar	124
Wie der Altar nach St. Goar kam	126
Der ursprüngliche Standort des Neustadter Altars	127
Das ikonographische Programm	129
Künstlerische Verwandtschaft und Übereinstimmungen	129

Die heutige Aufstellung	130
Kunstgeschichtliche Einordnung des Neustadter Altars	131
Die Entschlüsselung des rätselhaften ikonographischen Programms	133
DIE <i>NOLI ME TANGERE</i>-TAFEL IN STUDERNHEIM	155
WEITERE WERKE VON NIKOLAUS NIEVERGALT UND SEINER WERKSTATT (AUSWAHL)	161
Mainzer Marienleben	161
Beweinung Christi	177
Hl. Hieronymus	177
Hl. Anna Selbdritt	180
Maria mit dem Kind und den Heiligen Joachim und Anna, ihren Eltern	180
Die vier Evangelisten	182
Hat Nikolaus Nievergalt auch den Wormser Bischofsstab des Johann von Dalberg entworfen?	187
DER MEISTER DES SPEYERER ALTARS HAT DEFINITIV EINEN NAMEN: NIKOLAUS NIEVERGALT	190
QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS	192
ABBILDUNGSNACHWEIS	200