

Inhaltsverzeichnis

Michael Praetorius: Protestant, Polyhistor oder Pragmatiker?	7
Von Halberstadt nach Wolfenbüttel	24
Organist oder „Doctor“ – Karriereentscheidungen	32
Vom Organisten zum Komponisten	42
Hofkapellmeister in Wolfenbüttel	44
Praetorius’ Netzwerke	59
Regierungswechsel und neue Aufgaben	65
Praetorius als Autor	81
Musikdrucke	90
Das <i>Syntagma Musicum</i>	102
Praetorius bei der Arbeit: Indizien	117
Choräle und Konzerte: Praetorius als Komponist	119
„sich selbsten zum Valete“: Praetorius’ letztes Werk	125
Praetorius’ Ausstrahlung und Nachleben	130
Zum Weiterlesen und Hören	139