

# Inhalt

**Eine Heimkehr? 7**

**Die Moral des Illusionskünstlers: FAMILY ROMANCE, LLC 13**

**«Gefühle sind immer authentisch»:  
Geschichten erzählen – seit Jahrzehntausenden  
Ein Gespräch mit Werner Herzog 18**

**Wer bin ich denn? Rollen der Selbst(er)findung 24**

**Ein Mann mit Geschichte und Geschichten 34**

**In die Unterwelt – der Seele 41**  
Aguirre, oder der Zorn Kinskis– Der Amazonas als Seelenlandschaft 43  
Der Mann der die Bären liebt und Mörder, die die Wahrheit sagen 52  
In anderen Gemütszuständen 60

**Hochmut kommt vor dem Fall: Die Fallen der Hybris 66**  
Himmelhoch jauchzend – zu Tode betrübt 73

**Die Katastrophen und das Naturschöne 79**

**Verrückt sein: Grenzen überschreiten 86**

**Augen kann man nicht kaufen**  
Kamera und Bildgestaltung 97  
Thomas Mauch - die Körperlichkeit in der Kamerakunst 98  
Jörg Schmidt-Reitwein – ein Gefühl für Dunkelheit und Schatten 100  
Peter Zeitlinger – extreme Welten mit schwebender Kamera 103

**Die Wahrheit des Ekstatischen – Die Dokumentarfilme von Werner Herzog 106**

**Film und Musik – Verwandte Seelenzustände 119**  
Florian Fricke und Popul Vuh 120  
Ernst Reijsegers Stimmen – Die Verwandlung der Welt in Musik 124  
Von *Lohengrin* bis *Tannhäuser*: Oper, immer wieder Oper 126

**«Homo spiritualis»: Spiritualität und Wunder 129**

Wunder gibt es immer wieder 133

**Die sieben Leben des Werner Herzog 138**

Ehrliches Staunen und undurchdringliche Rätsel 140

**Kommentierte ausgewählte Filmografie-Biografie 142**

**Literaturverzeichnis (Auswahl) 172**

Veröffentlichte Drehbücher 172

Schriften Werner Herzog 172

Sekundärliteratur 172

Weitere Daten 173

**Filmregister 174**