

Inhalt

Eine Heimkehr? 7

Die Moral des Illusionskünstlers: FAMILY ROMANCE, LLC 13

**«Gefühle sind immer authentisch»:
Geschichten erzählen – seit Jahrtausenden
Ein Gespräch mit Werner Herzog 18**

Wer bin ich denn? Rollen der Selbst(er)findung 24

Ein Mann mit Geschichte und Geschichten 34

In die Unterwelt – der Seele 41
Aguirre, oder der Zorn Kinskis– Der Amazonas als Seelenlandschaft 43
Der Mann der die Bären liebt und Mörder, die die Wahrheit sagen 52
In anderen Gemütszuständen 60

Hochmut kommt vor dem Fall: Die Fallen der Hybris 66
Himmelhoch jauchzend – zu Tode betrübt 73

Die Katastrophen und das Naturschöne 79

Verrückt sein: Grenzen überschreiten 86

Augen kann man nicht kaufen
Kamera und Bildgestaltung 97
Thomas Mauch - die Körperlichkeit in der Kamerakunst 98
Jörg Schmidt-Reitwein – ein Gefühl für Dunkelheit und Schatten 100
Peter Zeitlinger – extreme Welten mit schwebender Kamera 103

Die Wahrheit des Ekstatischen – Die Dokumentarfilme von Werner Herzog 106

Film und Musik – Verwandte Seelenzustände 119
Florian Fricke und Popul Vuh 120
Ernst Reijsegers Stimmen – Die Verwandlung der Welt in Musik 124
Von *Lohengrin* bis *Tannhäuser*: Oper, immer wieder Oper 126

«Homo spiritualis»: Spiritualität und Wunder	129
Wunder gibt es immer wieder	133
Die sieben Leben des Werner Herzog	138
Ehrliches Staunen und undurchdringliche Rätsel	140
Kommentierte ausgewählte Filmografie-Biografie	142
Literaturverzeichnis (Auswahl)	172
Veröffentlichte Drehbücher	172
Schriften Werner Herzog	172
Sekundärliteratur	172
Weitere Daten	173
Filmregister	174