

- Ludwig Laher**
- 7 Großvaters Tremor und ich**
- 10 Gedichte**
- 11 Käfer mit Rücken zum Boden**
Eine Hörverständnisübung zu Adalbert Stifter
- 16 Wer schläft im Nu?**
- 18 Karl-Markus Gauß**
Werkcharakter
- 21 Ludwig Laher, Klaus Zeyringer**
„Viel von meinem Schreiben ist eine Zeugenaussage im Ermittlungsverfahren gegen Unbekannt wegen unbefugter Inbetriebnahme der Menschheit“
Eine Unterhaltung zwischen Klaus Zeyringer und dem Autor
- 73 Petra Ganglbauer**
Verdichteter Denkansatz
Zur Lyrik von Ludwig Laher
- 78 Lydia Mischkulnig**
Drei Frauen, ein Mädchen und der Autor
Zu Ludwig Lahers Romantrilogie *Und nehmen was kommt, Einleben, Verfahren*
- 92 Beate Eder-Jordan**
Der Spurlosigkeit Entrissene und unschätzbare Dokumente
Ludwig Lahers antiziganismuskritisches Lebenswerk
- 102 Heimo Halbrainer**
Der Autor als Chronist des NS-Terrors
- 111 Brigitte Schröder**
Am Anfang und am Ende Erziehung – über dunkle Seiten der Pädagogik
- 121 Georg Schöller-Petz**
Überführungsstück
- 126 Cordula Simon**
Sprachkunst, Sprachpolitik und Politiksprache in Ludwig Lahers Essays
- 135 Jacqueline Vansant**
Ludwig Laher als Filmemacher
- 146 Julia Danielczyk**
„Wo sich alles aufhört, fängt alles an“.
Ludwig Lahers Hörspiele und Features an der Grenze zwischen Fakte und Fiktion
- 158 Gerhard Ruiss**
Aus einer anderen Welt.
Interessen- und Berufspolitik als gesellschaftspolitisches Engagement
- 172 Bibliografie**
- 195 Beiträgerinnen, Beiträger**
- 199 Bildnachweise**