

- Ludwig Laher
- 7 **Großvaters Tremor und ich**
- 10 **Gedichte**
- 11 **Käfer mit Rücken zum Boden**  
Eine Hörverständnisübung zu Adalbert Stifter
- 16 **Wer schläft im Nu?**
- 18 **Karl-Markus Gauß**  
**Werkcharakter**
- 21 **Ludwig Laher, Klaus Zeyringer**  
**„Viel von meinem Schreiben ist eine Zeugenaussage im Ermittlungsverfahren gegen Unbekannt wegen unbefugter Inbetriebnahme der Menschheit“**  
Eine Unterhaltung zwischen Klaus Zeyringer und dem Autor
- 73 **Petra Ganglbauer**  
**Verdichteter Denkansatz**  
Zur Lyrik von Ludwig Laher
- 78 **Lydia Mischkulnig**  
**Drei Frauen, ein Mädchen und der Autor**  
Zu Ludwig Lahers Romantrilogie *Und nehmen was kommt, Einleben, Verfahren*
- 92 **Beate Eder-Jordan**  
**Der Spurlosigkeit Entrissene und unschätzbare Dokumente**  
Ludwig Lahers antiziganismuskritisches Lebenswerk
- 102 **Heimo Halbrainer**  
**Der Autor als Chronist des NS-Terrors**
- 111 **Brigitte Schröder**  
**Am Anfang und am Ende Erziehung – über dunkle Seiten der Pädagogik**
- 121 **Georg Schöller-Petz**  
**Überführungsstück**
- 126 **Cordula Simon**  
**Sprachkunst, Sprachpolitik und Politiksprache in Ludwig Lahers Essays**
- 135 **Jacqueline Vansant**  
**Ludwig Laher als Filmemacher**
- 146 **Julia Danielczyk**  
**„Wo sich alles aufhört, fängt alles an“.**  
Ludwig Lahers Hörspiele und Features an der Grenze zwischen Fake und Fiktion
- 158 **Gerhard Ruiss**  
**Aus einer anderen Welt.**  
Interessen- und Berufspolitik als gesellschaftspolitisches Engagement
- 172 **Bibliografie**
- 195 **Beiträgerinnen, Beiträger**
- 199 **Bildnachweise**