

## Inhalt

TABULA GRATULATORIA . . . . .	7
Verzeichnis der Schriften von Johannes G. Deckers . . . . .	9
Vorwort . . . . .	13
<b>Studien zur spätantiken und byzantinischen Bilderwelt</b>	
<i>Rolf Michael Schneider</i>	
Ein Parther mit Gold im römischen Koblenz. . . . .	17
<i>Renate Johanna Pillinger</i>	
Hören und nicht hören (wollen) in der frühchristlichen Kunst . . . . .	35
<i>Norbert Zimmermann</i>	
Wandernde Bilder – vom Zentrum in die Peripherie oder umgekehrt . . . . .	45
<i>Sabine Schrenk</i>	
... weil nicht sein kann, was nicht sein darf?	
Überlegungen zum Gewand der Juliana Anicia und zu Frauen in Toga . . . . .	63
<i>Michael Mackensen</i>	
Prometheus auf Sigillatalampen und applikenverzierter C <sup>1/2</sup> -Sigillatagefäßkeramik. Zur Lampenproduktion im 3. und frühen 4. Jahrhundert in der <i>Africa Proconsularis</i> . . . . .	79
<i>Basema Hamarneh</i>	
Neutralizing Iconophobia?	
Plants in post-iconophobic mosaics of the Byzantine Middle East . . . . .	93
<i>Benjamin Furlas – Dieter Quast</i>	
Asturius Vivas!	
Bildprogramm und Funktion einer spätrömischen Gürtelschnalle . . . . .	109
<i>Pamela Bonnekoh – Dieter Korol</i>	
Eine außergewöhnliche Darstellung des Wasserwunders des Moses in der Katakomba S. Gennaro in Neapel . . . . .	125
<i>Albrecht Berger</i>	
Heilige und ihre Bilder. . . . .	139
<i>Christine Stephan-Kaissis</i>	
Miniatures, Murals and Material Art in the Making . . . . .	149

## Die spätantike und byzantinische Welt jenseits der Bilder

*Galina Fingarova*

Konstantin der Große als Brückenbauer . . . . . 173

*Arno Rettner – Avinoam Shalem*

On Exposed Contagions and Buried Treasures:

A Note on a Janus-like, Lion-Headed Reliquary from Pottenstein in Bavaria . . . . 187

*Franz Alto Bauer*

Zu schön, um wahr zu sein.

Von der Überwältigung, das Heilige Land zu erleben . . . . . 203

*Ilse Rollé Ditzler*

Zwei Byzantiner in Rom: Belisar und Prokop in der Stadt ihrer Träume . . . . . 229

*Georges Descœudres*

Querraumkirchen und die Anfänge des monastischen Chorgebets. . . . . 245

*Arne Effenberger*

Prokopios und die Auffindung der Apostelreliquien . . . . . 259

*Stefan R. Hauser*

Geschenke aus der Ferne. Byzantinisches Silber in Armenien. . . . . 267

*Markos Giannoulis*

Die Kartierung der Vergangenheit.

Archäologie und Altertumskunde auf Kreta in der Zeit

der venezianischen Herrschaft. Die unbekannte Karte von Aptera . . . . . 285