

Inhaltsverzeichnis

1 Schreiben im Architekturstudium	7
1.1 In der Architektur muss man nicht schreiben ...	8
1.2 Das Potenzial des Schreibens für Architektinnen und Architekten	9
1.3 Architektinnen und Architekten müssen nicht schreiben – sie können	11
2 Die architektonische Konzepterläuterung	15
2.1 Eine Übung für zwei: Total einfach, oder?	18
2.2 Die architektonische Konzepterläuterung – kurz und knackig	20
2.3 Die architektonische Konzepterläuterung – <i>extended version</i>	24
2.4 Die Baubeschreibung	27
2.5 Satz – Absatz – Kapitel	29
3 Leserorientiert schreiben	31
3.1 Textart und Stil	33
3.2 Sprachliches, allzu Sprachliches	35
3.3 Die Fachsprache: „Architekten-Sprech“ für alle?	36
3.4 Allgemein Sprachliches	39
3.5 Satzbau: Parataxen oder das Geheimnis der Satzverbindungen	40
3.6 Hauptsachen im Hauptsatz	42
3.7 „Füllmaterial“ vermeiden!	43
3.8 Allgemeine Tipps und Tricks	45
3.9 Zeichensetzung	49
3.10 Formales: Rechtschreibung, Grammatik, Einheitlichkeit der Gestaltung	50
3.11 Formales: Die optische Gestaltung	52

4	Wissenschaftliches Arbeiten	57
4.1	Wissenschaftliches Arbeiten – <i>in a nutshell</i>	60
4.2	Wie recherchiert man? Die Quellen	60
4.3	Aber jetzt: Wie zitiert man?	64
4.4	Wie belegt man Zitate? Die Literaturangabe	69
4.5	Literaturverzeichnis	74
4.6	Einen wissenschaftlichen Text schreiben: Die Hausarbeit.	75
4.7	Bachelor- und Masterarbeiten	79
4.8	Promotion	80
5	Ins Schreiben kommen – und bleiben. Zur Schreibpraxis	83
5.1	Ins Schreiben kommen	85
5.2	Formales: Schreibumgebung, Schreibmaterial, Rituale, Belohnungen	87
5.3	... und im Schreiben bleiben: Was tun bei Schreibblockaden?	87
6	Literaturübersicht	91
7	Dank	99