

# Inhaltsverzeichnis

<b>1 Schreiben im Architekturstudium .....</b>	<b>7</b>
1.1 In der Architektur muss man nicht schreiben .....	8
1.2 Das Potenzial des Schreibens für Architektinnen und Architekten .....	9
1.3 Architektinnen und Architekten müssen nicht schreiben – sie können .....	11
<b>2 Die architektonische Konzepterläuterung .....</b>	<b>15</b>
2.1 Eine Übung für zwei: Total einfach, oder? .....	18
2.2 Die architektonische Konzepterläuterung – kurz und knackig .....	20
2.3 Die architektonische Konzepterläuterung – <i>extended version</i> .....	24
2.4 Die Baubeschreibung .....	27
2.5 Satz – Absatz – Kapitel .....	29
<b>3 Leserorientiert schreiben.....</b>	<b>31</b>
3.1 Textart und Stil .....	33
3.2 Sprachliches, allzu Sprachliches .....	35
3.3 Die Fachsprache: „Architekten-Sprech“ für alle? .....	36
3.4 Allgemein Sprachliches .....	39
3.5 Satzbau: Parataxen oder das Geheimnis der Satzverbindungen .....	40
3.6 Hauptsachen im Hauptsatz .....	42
3.7 „Füllmaterial“ vermeiden! .....	43
3.8 Allgemeine Tipps und Tricks .....	45
3.9 Zeichensetzung .....	49
3.10 Formales: Rechtschreibung, Grammatik, Einheitlichkeit der Gestaltung .....	50
3.11 Formales: Die optische Gestaltung .....	52

<b>4 Wissenschaftliches Arbeiten .....</b>	<b>57</b>
4.1 Wissenschaftliches Arbeiten – <i>in a nutshell</i> .....	60
4.2 Wie recherchiert man? Die Quellen .....	60
4.3 Aber jetzt: Wie zitiert man?.....	64
4.4 Wie belegt man Zitate? Die Literaturangabe.....	69
4.5 Literaturverzeichnis .....	74
4.6 Einen wissenschaftlichen Text schreiben: Die Hausarbeit.....	75
4.7 Bachelor- und Masterarbeiten .....	79
4.8 Promotion .....	80
<b>5 Ins Schreiben kommen – und bleiben. Zur Schreibpraxis .....</b>	<b>83</b>
5.1 Ins Schreiben kommen ... .....	85
5.2 Formales: Schreibumgebung, Schreibmaterial, Rituale, Belohnungen .....	87
5.3 ... und im Schreiben bleiben: Was tun bei Schreibblockaden? .....	87
<b>6 Literaturübersicht .....</b>	<b>91</b>
<b>7 Dank .....</b>	<b>99</b>