

# Inhalt

## **Aufbau und Zielsetzung des Lehrerhandbuchs**

7

## **Kommentare und Unterrichtsentwürfe**

<b>Kapitel 1:</b>	<b>In Kontakt</b>	<b>9</b>
<b>Kapitel 2:</b>	<b>Vernetzt</b>	<b>35</b>
<b>Kapitel 3:</b>	<b>Für mich?</b>	<b>50</b>
	<i>Bild: Lovis Corinth, Ecce Homo</i>	82
	<i>Bild: Emil Nolde, Christus und die Sünderin</i>	84
	<i>Bild: Georg Baselitz, Tanz ums Kreuz</i>	87
	<i>Bild: Guillaume Bruère, 170403 canvas cross</i>	91
<b>Kapitel 4:</b>	<b>L'Chaim – Aufs Leben!</b>	<b>94</b>
	<i>Bild: Marc Chagall, Ich und das Dorf</i>	124
	<i>Bild: Marc Chagall, Die weiße Kreuzigung</i>	124
<b>Kapitel 5:</b>	<b>Reibungsflächen</b>	<b>128</b>
	<i>Bild: Andrea del Verrocchio und Leonardo da Vinci, Taufe Christi</i>	151
<b>Kapitel 6:</b>	<b>Der Himmel auf Erden?</b>	<b>154</b>