

Inhalt

Einführung	4
Uffenbachs Sammlung.	10
Curieuse Dinge.	12
Gelehrtes Beisammensein	14
Wissenschaftliche Kunstwerke	16
Reisen im 18. Jahrhundert	18
Reiseplanung.	20
Unterwegs in fremden Städten	22
Reiseerinnerungen in Kupfer.	24
Reisen durch Italien	26
Schlossbesichtigungen	28
Reisen im heimischen Sessel	30
Bei Kunsthändlern und -sammlern.	32
In fremden Bibliotheken	34
Uffenbach kauft Kunst	36
Die Wissenschaft der Schönen Künste.	38
Theorie und Praxis der Oper.	40
Künstlerviten	42
Uffenbachs „kleine Bilder-Versammlung“	44
Auf der Suche nach dem richtigen Künstlernamen.	46
Friedrich Brentels <i>Illuminierbüchlein</i>	48
Systematisierung und Nutzen von Holzarten.	50
Architekturtheorie	52
Angewandte Mathematik	54
Unterweisungen in Wissenschaften und Künsten	56
Die Praxis des Exzerpierens	58
Das Proportionalinstrument	60
Uffenbachs Sonnenuhren	62
Wasserspiele und ihre Maschinerien	64
Der Weg des Lichts	66
Verzerrte Bilder	68
Schriften und Instrumente zum Feldmessen	70
Ingenieurwissenschaften: Artillerie und Festungsbau	72
Uffenbach als Feuerwerker	74
Biografie	76
Literaturverzeichnis	78