

Inhalt

<i>Thilo Kleickmann und Ilka Parchmann</i>	
Vorwort	7
<i>Tobias Heinz, Birgit Brouér, Margot Janzen und Jörg Kilian</i>	
Formen der (Re-)Präsentation fachlichen Wissens.	
Ansätze und Methoden für die Lehrerinnen- und Lehrerbildung in den Fachdidaktiken und in den Bildungswissenschaften	9
Teil I: Theoretische Modelle zur Strukturierung und Visualisierung des Wissens	
<i>Hans-Jörg Rheinberger</i>	
Dimensionen der Repräsentation in der wissenschaftlichen Praxis	19
<i>Michael Baum und Tobias Heinz</i>	
Baumdiagramme als Repräsentationen fachlichen Wissens. Eine linguistisch-biologische Doppelperspektive	35
<i>Martina Ide</i>	
Bild und Begriff. Interaktive Visualisierung semantischer Korrelationen im Kunstunterricht	61
Teil II: Ansätze und Methoden zur empirischen Ermittlung mental repräsentierten fachlichen Wissens	
<i>Burghard Barte, Julia Landgraf und Andreas Mühling</i>	
Concept Mapping als ein Weg zur Erfassung professionsbezogener Wissensanteile im Praxissemester	79
<i>Susanne Heinz</i>	
Multimodale Wissensrepräsentation in der Fremdsprache. Lesestudie in der Sekundarstufe I und literaturdidaktische Zugänge im Sinne eines „multimodal approach to reading and literature“	95
<i>Franziska Birke, Tim Kaiser und Andreas Lutter</i>	
Die Bewertung von ordnungspolitischen Problemen aus Schülersicht. Ergebnisse einer Mixed-Methods-Untersuchung	123

Teil III: Fachspezifische Ansätze und Methoden zur theoretischen Grundlegung und praktischen Erzeugung mental repräsentierten fachlichen Wissens

<i>Jörg Kilian und Désirée-Kathrin Gaebert</i> Komma im Text und KOMMA im Kopf. Zur sprachdidaktisch-kritischen Bewertung und Förderung begrifflichen Lernens im Deutschunterricht	143
<i>Johannes Wohlers</i> Wissensrepräsentationen angehender Sportlehrkräfte	163
<i>Andrea Burda-Zoyke und Christoph Spott</i> Förderung der Repräsentation beruflichen Handlungswissens in der kaufmännischen Berufsausbildung unter Berücksichtigung der Subjektstandpunkte der Auszubildenden	179
<i>Friederike Rückert</i> „Visual Literacy“ zeigt sich in bestimmten Situationen. Fachliches Wissen im Kunstunterricht	201
Teil IV: Fächerübergreifende Perspektiven auf mental repräsentiertes Wissen	
<i>Inger Petersen und Kristina Peuschel</i> „... ich bin ja keine Sprachstudentin ...“ Wissen über Sprache für den sprachbildenden Fachunterricht	217
<i>Ulrich Hoinkes</i> Kompetenzförderung und Wissensvermittlung in studentischen Filmproduktionen als Bestandteil der universitären Lehre in den neueren Philologien	241
Autorinnen und Autoren	259