

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Einführung</i>	
Altes Testament und Alter Orient	7
Zwei Zugänge zur Welt des Alten Orients	7
Der Zugang über die Ikonographie	8
Die vorliegende Arbeit	9
<i>I. Vorstellungen vom Weltganzen</i>	
1. Technische Vorstellungen	13
2. Sinnbildlich-mythische Vorstellungen	21
a. Die zweiteilige Welt	21
b. Die mehrteilige Welt	29
3. Dualistische Züge	39
4. Was Himmel und Erde erfüllt	48
<i>II. Mächte der Vernichtung</i>	
1. Bereiche des Todes	53
a. Das Grab	54
b. Gefängnis, Zisterne und Fallgrube	60
c. Sturzflut und Meer	63
d. Die Wüste	66
e. Die Nacht	67
2. Die Feinde des Einzelnen	68
a. Dämonen und Verbrecher	68
b. Tiervergleiche	75
c. Vergleiche aus dem Jagdleben	78
d. Vergänglichkeit und Haltlosigkeit der <i>r̄es̄āim</i>	85
3. Feinde des Volkes	89
<i>III. Der Tempel – Ort der Gegenwart Jahwes und Bereich des Lebens</i>	
1. Tempel und Berg	100
2. Die Tempeltore	105
3. Die Vorhöfe und ihre Ausstattung	112
4. Die Altäre	126
5. Das Haus Jahwes	133
6. Zur Ausstattung des Hauses Jahwes	144
7. Die Bedeutung des Tempels	151
<i>IV. Gottesvorstellungen</i>	
1. Gott im Tempel	157
a. Der Fels	158
b. Prüfen und Läutern	162
c. Baum, Quelle und Licht	164
d. Die Flügel Gottes	170
e. Ohren, die hören und ein Mund, der redet	172
f. Vater und Mutter, Gastgeber und Arzt	174
g. «Er wird mich nehmen»	178
2. Gott in seiner Schöpfung	181
a. Zeugung und Geburt	181
b. Deus faber	183
c. Befehl und Weisheit	184
d. Der Richter	187
e. Der Gott des Lebens	189
f. Eruption und Transzendenz	197
3. Jahwe in der Geschichte	198
a. Der Krieger	198
b. «Mein Schild»	201
c. Führung	204
Exkurs: Abrenuntiation	210
<i>V. Der König</i>	
1. Geburt und Kindheit des Königs	224
2. Die Inthronisation	234
3. Der König als Tempelerbauer und Priester	248
4. Die Repräsentation und die Förderung der Mächte des Lebens	259
5. Die Abwehr der Feinde	270
<i>VI. Der Mensch vor Gott</i>	
1. Gebetshaltungen	287
a. Die Begegnung mit dem Heiligen	287
b. Dank und Lob	292
c. Klage und Bitte	298
2. Prozessionen und Opferkult	301
3. Gesang und Musik	313
a. Jubel und Tanz	313
b. Schlaginstrumente	314
c. Blasinstrumente	318
d. Saiteninstrumente	323
4. Mit Gott	329
Nachwort	332
Berichtigungen und Ergänzungen zur I. Auflage	333
Ergänzungen zum Literaturverzeichnis	348
Abkürzungen	349
Literaturverzeichnis	350
Technische Angaben und Quellennachweis zu den Abbildungen	359
Bibelstellen-Register	373
Sachregister	381
Elemente altorientalischer Chronologie	389
Übersichtskarte	390/391