

# INHALTSVERZEICHNIS

## Einführung

Altes Testament und Alter Orient . . . . .	7
Zwei Zugänge zur Welt des Alten Orients . . . . .	7
Der Zugang über die Ikonographie . . . . .	8
Die vorliegende Arbeit . . . . .	9

## I. Vorstellungen vom Weltganzen

1. Technische Vorstellungen . . . . .	13
2. Sinnbildlich-mythische Vorstellungen . . . . .	21
a. Die zweiteilige Welt . . . . .	21
b. Die mehrteilige Welt . . . . .	29
3. Dualistische Züge . . . . .	39
4. Was Himmel und Erde erfüllt . . . . .	48

## II. Mächte der Vernichtung

1. Bereiche des Todes . . . . .	53
a. Das Grab . . . . .	54
b. Gefängnis, Zisterne und Fallgrube . . . . .	60
c. Sturzflut und Meer . . . . .	63
d. Die Wüste . . . . .	66
e. Die Nacht . . . . .	67
2. Die Feinde des Einzelnen . . . . .	68
a. Dämonen und Verbrecher . . . . .	68
b. Tiervergleiche . . . . .	75
c. Vergleiche aus dem Jagdleben . . . . .	78
d. Vergänglichkeit und Haltlosigkeit der <i>reš'āim</i> . . . . .	85
3. Feinde des Volkes . . . . .	89

## III. Der Tempel – Ort der Gegenwart Jahwes und Bereich des Lebens

1. Tempel und Berg . . . . .	100
2. Die Tempeltore . . . . .	105
3. Die Vorhöfe und ihre Ausstattung . . . . .	112
4. Die Altäre . . . . .	126
5. Das Haus Jahwes . . . . .	133
6. Zur Ausstattung des Hauses Jahwes . . . . .	144
7. Die Bedeutung des Tempels . . . . .	151

## IV. Gottesvorstellungen

1. Gott im Tempel . . . . .	157
a. Der Fels . . . . .	158
b. Prüfen und Läutern . . . . .	162
c. Baum, Quelle und Licht . . . . .	164
d. Die Flügel Gottes . . . . .	170
e. Ohren, die hören und ein Mund, der redet . . . . .	172
f. Vater und Mutter, Gastgeber und Arzt . . . . .	174
g. «Er wird mich nehmen» . . . . .	178
2. Gott in seiner Schöpfung . . . . .	181
a. Zeugung und Geburt . . . . .	181
b. Deus faber . . . . .	183

c. Befehl und Weisheit . . . . .	184
d. Der Richter . . . . .	187
e. Der Gott des Lebens . . . . .	189
f. Eruption und Transzendenz . . . . .	197
3. Jahwe in der Geschichte . . . . .	198
a. Der Krieger . . . . .	198
b. «Mein Schild» . . . . .	201
c. Führung . . . . .	204
Exkurs: Abrenuntiation . . . . .	210

## V. Der König

1. Geburt und Kindheit des Königs . . . . .	224
2. Die Inthronisation . . . . .	234
3. Der König als Tempelbauer und Priester . . . . .	248
4. Die Repräsentation und die Förderung der Mächte des Lebens . . . . .	259
5. Die Abwehr der Feinde . . . . .	270

## VI. Der Mensch vor Gott

1. Gebetshaltungen . . . . .	287
a. Die Begegnung mit dem Heiligen . . . . .	287
b. Dank und Lob . . . . .	292
c. Klage und Bitte . . . . .	298
2. Prozessionen und Opferritual . . . . .	301
3. Gesang und Musik . . . . .	313
a. Jubel und Tanz . . . . .	313
b. Schlaginstrumente . . . . .	314
c. Blasinstrumente . . . . .	318
d. Saiteninstrumente . . . . .	323
4. Mit Gott . . . . .	329

Nachwort . . . . .	332
Berichtigungen und Ergänzungen zur 1. Auflage . . . . .	333
Ergänzungen zum Literaturverzeichnis . . . . .	348
Abkürzungen . . . . .	349
Literaturverzeichnis . . . . .	350
Technische Angaben und Quellennachweis zu den Abbildungen . . . . .	359
Bibelstellen-Register . . . . .	373
Sachregister . . . . .	381
Elemente altorientalischer Chronologie . . . . .	389
Übersichtskarte . . . . .	390/391