

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	6
TEIL 1 WIE WERDEN KINDER ZU LESERN?	7
1.1 BEDEUTUNG DES LESENS	7
1.2 KINDER MIT UNTERSCHIEDLICHEN LERNVORAUSETZUNGEN ...	9
1.3 WAS IST LESEKOMPETENZ?	12
Kognitive Teilleistungen	13
Subjektbezogene Teilleistungen	16
Soziale Teilleistungen	18
1.4 WAS BRAUCHEN KINDER, UM ZU LESERN ZU WERDEN?	18
TEIL 2 BÜCHER VORLESEN	21
2.1 BEDEUTUNG DES SCHULISCHEN VORLESENS	21
2.2 VORLESEN IM UNTERRICHT	22
2.3 MEDIALE UNTERSTÜTZUNG	26
Bilderbuchkino	26
Hörbücher	27
Vorlese-Apps	28
2.4 ANSCHLUSSAUFGABEN NACH DEM VORLESEN	29
Buchcharaktere gestalten	31
Gemeinsames Nacherzählen in Bild und Schrift	34
Geschichten verwirklichen	37
Mit Bilderbüchern nachdenken und philosophieren	39
Geschichten weiterspinnen	41
2.5 VORLESEN IM KUNST- UND MUSIKUNTERRICHT	43
Kunstbücher für Kinder	44
Musikbücher für Kinder	46
TEIL 3 INDIVIDUELLE LITERATUR LESEN	49
3.1 SCHÜLERLEKTÜRE INDIVIDUALISIEREN	49
Leseinteressen von Kindern berücksichtigen	49
Lesen auf der passenden Niveaustufe	51
Leseengagement und lesekulturelle Fähigkeiten ausbilden	52

3.2 ZUGÄNGE ZU LESERÄUMEN ERÖFFNEN	53
Klassenbücherei	53
Schulbücherei, Stadtbücherei und Buchhandlung	58
Exkurs: Textschwierigkeit einschätzen	59
3.3 STILLE LESEZEITEN	62
Stille Lesezeiten im Anfangsunterricht	62
Stille Lesezeiten in der zweiten bis vierten Klasse	66
3.4 BUCHVORSTELLUNGEN	71
Buchvorstellungen ermöglichen soziale Teilhabe	71
Buchvorstellungen entwickeln	72
3.5 ANSCHLUSSAUFGABEN ZUR INDIVIDUELLEN LEKTÜRE	79
Nacherzählungen anhand der Buchillustrationen	82
Buchcharaktere vorstellen	85
Lesebegleithefte	88
Lesetagebücher	91
Lapbooks, Leserollen und Plakate	94
Fotostory	97
3.6 AUTORENPROJEKTE ZU ASTRID LINDGREN UND KIRSTEN BOIE	99

TEIL 4 GEDICHTE ERARBEITEN 109

4.1 KINDER UND GEDICHTE	109
4.2 GEDICHTE IM UNTERRICHT	110
Selbstverständliche Einbindung in den Unterricht	110
Persönliche Zugänge eröffnen	111
Über Gedichte sprechen	113
4.3 ZWEI BEISPIELE FÜR GEDICHTE IM UNTERRICHT	115
„Nachttischlampe“ von Georg Bydlinski	115
„Ein Riese warf einen Stein“ von Josef Guggenmos	118

TEIL 5 LESEFLÜSSIGKEIT TRAINIEREN 123

5.1 WAS IST LESEFLÜSSIGKEIT?	124
5.2 LESEFLÜSSIGKEIT TESTEN	127
5.3 LESEFLÜSSIGKEIT TRAINIEREN MIT LAUTLESEVERFAHREN	129
Grundformen des Lautlesens	130
Dokumentation im Leseflüchtigkeits-Diagramm	131
Kooperative Lautlesetandems	132
Abwechslung in der Übungsroutine	138

5.4	LESEFLÜSSIGKEIT TRAINIEREN IM ANFANGSUNTERRICHT	143
	Übungsformen für Wortlistentraining	144
	Lautlesetandems im Anfangsunterricht	147
5.5	LESEFLÜSSIGKEITSTRÄINING MIT LESEANIMATION VERKNÜPFEN	149
	Vorbereitung der Leseproben	149
	Lautlesetandems mit Leseproben	152
	Mögliche Varianten	153
5.6	KOOPERATIONEN MIT ANDEREN KLASSEN	157
TEIL 6 LESESTRATEGIEN ANWENDEN		158
6.1	AUSWAHL AN LESETECHNIKEN	159
6.2	VON DER LESETECHNIK ZUR LESESTRATEGIE	161
	Lautes Denken	162
	Visualisierungshilfen	163
	Lesestrategien im Mathematikunterricht	163
6.3	SACH(BUCH)PROJEKT ZU WALEN UND DELFINEN	166
TEIL 7 DIGITAL LESEN		171
7.1	MERKMALE VON HYPERTEXTEN UND IHR EINFLUSS AUF DEN LESEPROZESS	171
7.2	DIGITALE LESETECHNIKEN	175
7.3	ÜBUNGEN UND AUFGABEN ZUM DIGITALEN LESEN	178
	Übungen und Aufgaben	178
	Recherche zu Messenger-Diensten und sozialen Medien	180
TEIL 8 ELTERN EINBINDEN		183
SCHLUSSBEMERKUNG		185
LITERATUR		186
QUELLENVERZEICHNIS		192