

Inhaltsverzeichnis

9 Foreword | Nicholas J. Conard, Series Editor

11 Verzeichnis der Abkürzungen

Teil I

13	Die Fragestellung	51	Die Gliederung des Aurignacien
13	English Summary	51	Das Schwäbische Aurignacien
19	Der Ort	52	Die aurignacienzeitlichen Fundstellen im Achtal
19	English Summary	53	Die aurignacienzeitlichen Fundstellen im Lonetal
22	Die Schwäbische Alb	55	Datierungen für das Schwäbische Aurignacien
23	Das Achtal		
24	Das Lonetal	59	Das Symbol
24	Die Forschungsgeschichte der Schwäbischen Alb	59	English Summary
26	Der Hohle Fels	63	Versuch einer Begriffsdefinition
26	Lage und Beschreibung der Höhle	63	Etymologie des Symbolbegriffs
26	Forschungsgeschichte	64	Der Symbolbegriff in Linguistik und Semiotik
27	Stratigraphie		
29	Das Geißenklösterle	67	Der Symbolbegriff bei Ernst Cassirer
29	Lage und Beschreibung der Höhle	69	Zeichen – Geometrische Motive in der Urgeschichtsforschung
30	Forschungsgeschichte		
30	Stratigraphie	70	Deutungsansätze zu geometrischen Motiven in der Urgeschichtsforschung
32	Der Hohlenstein-Stadel	74	Deutungsansätze zu Markierungen auf den Artefakten des Schwäbischen Aurignacien
32	Lage und Beschreibung der Höhle		
32	Forschungsgeschichte	77	Fazit
33	Stratigraphie		
35	Der Vogelherd	81	Die Objekte
35	Lage und Beschreibung der Höhle		
36	Forschungsgeschichte	81	English Summary
37	Stratigraphie	84	Das Rohmaterial
41	Zur Lage der Figuren	84	Elfenbein
		86	Knochen und Geweih
43	Die Zeit	88	Materialeigenschaften
43	English Summary	88	Bearbeitungstechniken
47	Das Aurignacien	90	Andere Rohmaterialien
48	Die Forschungsgeschichte	90	Die Fundgattungen
49	Die Menschen	90	Kunstobjekte
50	Die Merkmale des Aurignacien	91	Flöten

92	Röhren und Tuben	136	Das Rohmaterial und die Träger symbolischer Markierungen
92	Schmuck	138	Die Grundbausteine der Muster
93	Geweihobjekte	142	Die Muster
93	Werkzeuge	149	Die Technik
95	Die Markierungen	151	Die fundortspezifische Auswertung
95	English Summary	151	Hohle Fels
100	Schnittspuren und ihre Untersuchungsmethoden	163	Geißenklösterle
101	Untersuchungsmethoden an Schnittspuren	169	Vogelherd
102	Beschreibung der untersuchten Schnitte	179	Die Markierungen auf den figürlichen Darstellungen
104	Die symbolischen Markierungen des Schwäbischen Aurignacien	185	Die Ergebnisse
104	Die Bestimmung von symbolischen Markierungen	185	English Summary
105	Die Grundbausteine	191	Die Markierungen des Schwäbischen Aurignacien
106	Die Mustertypen und Mustergruppen	191	Ergebnisse der Gesamtauswertung
106	Die Experimente	192	Ergebnisse der fundortinternen Analysen
112	Fragestellung	195	Ergebnisse der Untersuchung figurlicher Kunstwerke
112	Das verwendete Material	195	Fazit
112	Durchführung der Experimente	196	Diskussion der Deutungsansätze
114	Ergebnisse	207	Symbolische Kommunikation im Aurignacien?
124	Die Datenaufnahme	208	Symbolische Kommunikation vor dem frühen Jungpaläolithikum?
127	Die Daten	214	Weitere aurignacienzeitliche Fundregionen
127	English Summary	215	Fazit
132	Die Gesamtauswertung der aurignacienzeitlichen Funde	217	Zusammenfassung
132	Die Schnitttypen	218	Summary
133	Das Rohmaterial	219	Résumé
134	Die Träger		
136	Die Objekte mit symbolischen Markierungen		

Teil II

223	Inhaltsverzeichnis
225	Das Inventar
371	Der Katalog

445	Literatur
-----	------------------