

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	8
Einleitung	11
1 Vorbemerkungen	12
2 Essensdarstellungen als Thema in der römischen Literatur	16
3 Forschungsüberblick	22
3.1 Soziologische und anthropologische Grundlagen	22
3.2 Forschungsansätze zum Essen und zur Ernährung in der Antike	27
3.3 Stand der Forschung	31
3.3.1 Soziokulturelle Faktoren von Essen in der römischen Welt	31
3.3.2 Essen als literarisches Motiv in der römischen Welt	38
3.4 Zusammenfassung und Schlussfolgerungen für die eigene Vorgehensweise	46
4 Darstellungen von Essen in den Metamorphosen	49
4.1 Systematischer Überblick über Essensdarstellungen und -erwähnungen in den Metamorphosen	49
4.2 Auswertung und Schlussfolgerungen für die Auswahl der zu untersuchenden Essensstellen	51

Essensdarstellungen in den Metamorphosen	65
1 Paradies oder Entbehrung? – Ovids goldenes Zeitalter (met. 1,101-112)	66
1.1 Motivgeschichte: Ernährungsmotive in Vorzeittdarstellungen	67
1.1.1 Hesiod bis Lukrez	67
1.1.1.1 Deszendente Darstellungen	70
1.1.1.2 Aszendente Darstellungen	87
1.1.1.3 Dialektische Darstellungen	90
1.1.1.4 Zusammenfassung	106
1.1.2 Augusteische Dichtung	109
1.2 Ernährungsmotive in Vorzeittdarstellungen Ovids	122
1.3 Interpretation	128
1.3.1 Verse 101-106: Wilde Nahrung	129
1.3.2 Verse 107-112: Paradiesische Zustände	142
1.3.3 Schlussbemerkungen	149
2 Römische <i>pietas</i> in drei Gängen – das Gastmahl bei Philemon und Baucis (met. 8,626-724)	161
2.1 Motivgeschichte: Ernährungsmotive in Theoxenie-Geschichten ...	164
2.1.1 Theoxenie-Geschichten in der Genesis	165
2.1.2 Theoxenie-Geschichten in der griechischen Literatur	166
2.1.3 Zusammenfassung	172
2.2 Theoxenie-Geschichten bei Ovid	174
2.3 Interpretation	181
2.3.1 Verse 641-663: Vorbereitungen	191
2.3.2 Verse 664-668: Vorspeise	191
2.3.3 Verse 671-673: Hauptgang	206
2.3.4 Verse 674-677: Nachspeise	207
2.3.5 Verse 677-693: Das Ende des Gastmahls und die Gänsejagd	219
2.3.6 Schlussbemerkungen	221
3 Erdbeeren statt Menschenfleisch? – Polyphems Liebesgaben (met. 13, 812-837)	239
3.1 Motivgeschichte: Ernährungsmotive in Polyphem-Darstellungen	240
3.1.1 Homer bis Nikocharos	240
3.1.2 Theokrit	249

3.1.3 Zusammenfassung	250
3.1.4 Sonderfall: Vergil	252
3.2 Polyphem bei Ovid	253
3.3 Interpretation	255
3.3.1 Verse 812-820: Unbeweglicher Besitz (<i>poma</i> -Passage)	257
3.3.2 Verse 821-830: Beweglicher Besitz (<i>pecus</i> -Passage)	269
3.3.3 Verse 831-837: Die Geschenke (<i>munera</i> -Passage)	275
3.3.4 Schlussbemerkungen	285
4 Über den Frevel des entarteten Bauches – die Rede des Pythagoras (met. 15, 75-478)	300
4.1 Motivgeschichte: Stimmen zum Vegetarismus	302
4.1.1 Empedokles	303
4.1.2 Theophrast	305
4.1.3 Zusammenfassung	307
4.2 Forschungsstand	309
4.3 Interpretation	321
4.3.1 Vegetarismus-Thema zu Beginn der Rede (75-126)	322
4.3.1.1 Verse 75-82: Appell zur fleischlosen Ernährung und goldenes Zeitalter der Gegenwart	322
4.3.1.2 Verse 83-95: Erneuerung des Zyklopenbrauchs	330
4.3.1.3 Verse 96-101: Das goldene Zeitalter der Vergangenheit	333
4.3.1.4 Verse 103-110: Der moralische Abstieg	337
4.3.1.5 Verse 111-126: Speisekatalog der Haustiere	338
4.3.2 Vegetarismus und Seelenwanderung (173-175)	350
4.3.3 Vegetarismus-Thema am Ende der Rede (453-478)	351
4.3.3.1 Verse 453-469: Übergang von der Seelenwanderung zum Vegetarismus	351
4.3.3.2 Verse 470-478: Schlussappell	354
4.3.4 Schlussbemerkungen	357
Schlussbemerkungen	367
Verzeichnisse	377
Literaturverzeichnis	378
Tabellenverzeichnis	407
Index locorum	409