

# Inhalt

1. Löschungen	11
2. Halbgöttinnen ( <i>Nymphen 1</i> )	21
3. Bilder ohne Sex: Boccaccio, Warburg, Agamben ( <i>Nymphen 2</i> )	25
4. Nadja ohne Sein: Eine kurze Bemerkung über »die Frau als Objekt der Begierde« ( <i>Nymphen 3</i> )	31
5. Politische Anatomie	35
6. Die »sexuelle Existenz« nach Simone de Beauvoir	39
7. Dolto, Lacan und der »Bericht«	47
8. »Die weibliche Sexualität ist die Klitoris.« Carla Lonzi und der Feminismus der Differenz	57
9. Luce Irigaray »Die Frau ist weder geschlossen noch offen.«	65
10. »Mit Zärtlichkeit und Respekt für die Vulva in ihrer Vollkommenheit«	71
11. Sind »Verstümmelung« und »Wiedergutmachung« die richtigen Wörter?	77

12. Technologisch veränderte Körper: Paul B. Preciado und der Transfeminismus	83
13. » <i>Mea vulva, mea maxima vulva</i> «: Nymphomaniac ( <i>Nymphen 4</i> )	89
14. Zonen der Ekstasen des Realen	97
15. Klitoris, Anarchie und Weiblichkeit	109
 Anmerkungen	 113