

Inhalt

| Titel | Inhalt | Seite |
|---------------------------------------|---|-------|
| AUF EINEN BLICK | | 2 |
| INHALT | | 3 |
| ABENTEUER KLAVIER | Die Haltung | 4 |
| ENTDECKE DIE TASTATUR | Spiele auf schwarzen Tasten | 5 |
| WIR ZÄHLEN | Die Viertelnote, Takte, der $\frac{4}{4}$ -Takt | 6 |
| LINIEN, ZWISCHENRÄUME, FINGER | Das Notensystem, Fingerzahlen | 7 |
| KICHERN UND SCHMUNZELN | Töne C und D (RH), Wiederholungszeichen | 8 |
| NOTENKREISEN | Töne C und H (LH), Tonwiederholung, Tonschritt | 9 |
| ZEH ODER C | Die Halbe Note, beide Hände spielen | 10 |
| FINDE DIE WEISSEN TASTEN | Bewusstmachen der Töne, Rhythmussspiele | 11 |
| TORTENSTÜCK | Ton E (RH), piano, forte, Tonsprung | 12 |
| WINTERFREUDEN | Ton A (LH), die Ganze Note | 13 |
| KÄSE UND KRÄCKER | Beide Hände spielen, <i>Wegweiser</i> | 14 |
| EINE NEUE TAKTART | Der $\frac{3}{4}$ -Takt, die Halbe Note mit Punkt | 16 |
| STURM UND REGEN | Beide Hände spielen | 17 |
| HEUTE GROSSES PIZZA-ESSEN | Mezzo piano, mezzo forte, <i>Wegweiser</i> | 18 |
| WER KLAUT ALLE PLÄTZCHEN? | Ton F (RH), die Viertelpause | 20 |
| DER SPECHT | Ton G (LH) | 21 |
| WAS MACHT DER WEIHNACHTSMANN | Die Ganze Pause, <i>Wegweiser</i> | 22 |
| EIN LIEDCHEN | Die Halbe Pause, der Akzent | 24 |
| KUCKUCK | Ton G (RH) | 25 |
| HÜBSCHER, KLEINER SCHMETTERLING | Ton F (LH) | 26 |
| MEIN EISBECHER | Rhythmusdiktat | 27 |
| TANZENDE ELEFANTEN | <i>Wegweiser</i> | 28 |
| DIE MUSIKPARADE | Body-Percussion | 30 |
| SUMM, SUMM, SUMM | Die 5-Fingerlage C | 32 |
| DAS MEER | Legatobogen, Haltebogen | 33 |
| DER DUDELSACK | <i>Wegweiser</i> ; beide Hände spielen gleichzeitig | 34 |
| NEUE WELT | Ton E (LH) | 37 |
| HUND UND KATZ | Ton D (LH), staccato | 38 |
| BEETHOVEN | Ton C (LH), beide Hände spielen parallel | 39 |
| KLEINER MOZART | Notendiktat | 40 |
| KALTES WASSER | Die 5-Fingerlage D, Ton A (RH) | 41 |
| TICK TACK | Die Achtelnoten | 42 |
| EXPERIMENTE MIT ACHTELNOTEN | Body-Percussion | 43 |
| BUMM! ZACK! PENG! | <i>Wegweiser</i> | 44 |
| AUF, IHR KINDER | Die 5-Fingerlage G, Töne H, C, D (RH), Ton D (LH) .. | 47 |
| 1, 2, KROKODIL | Abend-Improvisation | 48 |
| FRECHE KOBOLDE | Beide Hände spielen gleichzeitig | 49 |
| BRUDER JAKOB, PART A | Vierhändiges Lied, kombinierte 5-Fingerlagen, ritardando .. | 50 |
| BRUDER JAKOB, PART B | Vierhändiges Lied | 51 |
| MEIN SEGELBOOT | Der Auftakt | 52 |
| DER SPIEGEL | Der $\frac{2}{4}$ -Takt | 53 |
| ICH WÜNSCH MIR EINE FEE | Rhythmussspiele | 54 |
| HOPPE DIPP DOPP | Klammer 1 und 2 | 56 |
| FIGARO | Melodie erfinden | 57 |
| DIE SOCKEN-SUCHE | Das Kreuz-Vorzeichen, crescendo, decrescendo | 58 |
| WO STECKT NUR DIESER KOBOLD? | Fermate, a tempo | 60 |
| NÄCHTLICHES KLOPFEN | Oktava, Moderato | 63 |
| WIR GRATULIEREN | Das B-Vorzeichen | 64 |
| | Abschlusslied | |