

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|---------------|
| 1. Nikon NX Studio kennenlernen..... | 11 |
| 1.1 Nikon NX Studio – ein kurzer Überblick | 12 |
| 1.2 Nikon NX Studio installieren..... | 12 |
| 1.3 Die Bedienoberfläche kennenlernen | 16 |
| Verschiedene Ansichtsoptionen | 17 |
| Erweiterte Ansichtsoptionen | 24 |
| Zusätzliche Optionen für das aktive Bild | 28 |
| Den Informationsbereich anpassen | 29 |
| Favoriten speichern | 29 |
| Die Ordneransicht | 31 |
| Der Alben-Bereich | 31 |
| Das Histogramm nutzen | 33 |
| Die Metadaten | 33 |
| Die Rubrik XMP/IPTC | 35 |
| Die Anpassungen-Registerkarte | 36 |
| 2. Bilder importieren und strukturieren | 45 |
| 2.1 Fotos importieren | 46 |
| Nikon Transfer | 46 |
| Das Arbeitsfenster anpassen..... | 48 |
| Die Optionen..... | 48 |
| Sicherungskopien..... | 51 |
| Voreinstellungen..... | 51 |
| Menüoptionen..... | 52 |
| Die Übertragung starten | 52 |

| | | |
|------------|---|-----------|
| 2.2 | Den passenden Ordner auswählen | 53 |
| | Bilder der Unterordner anzeigen..... | 54 |
| 2.3 | Verwaltungsaufgaben erledigen..... | 55 |
| | Einzelne Dateien umbenennen..... | 56 |
| | Bilder kopieren und verschieben..... | 56 |
| 2.4 | Wie NX Studio die Bilder bearbeitet | 57 |
| 2.5 | Strukturierungen einsetzen..... | 58 |
| | Mehrere Bilder markieren..... | 59 |
| | Markierte Bilder herausfiltern | 61 |
| | Stichwörter einsetzen | 63 |
| | Nach Stichwörtern filtern | 66 |
| | IPTC-Daten und Positionsdaten kopieren | 67 |
| 2.6 | Alben einsetzen | 68 |
| 2.7 | Weitere Optionen im Indexbildbereich | 70 |
| 2.8 | Bilder auswählen | 74 |
| 2.9 | Voreinstellungen anpassen | 75 |

3. Metadaten auswerten 77

| | | |
|------------|---|-----------|
| 3.1 | Basics: Metadaten | 78 |
| | Die Exif-Daten nutzen | 78 |
| | Die Informationen der Metadaten | 78 |
| 3.2 | Die Exif-Daten in NX Studio | 79 |
| 3.3 | IPTC-Daten nutzen | 82 |
| | Positionsdaten nutzen..... | 84 |
| | Angaben korrigieren, erweitern oder entfernen..... | 86 |
| | Nach Exif-Daten filtern..... | 86 |
| | IPTC-Daten anwenden..... | 87 |

| | | |
|------------|--|------------|
| 4. | Bilder schnell bearbeiten | 89 |
| 4.1 | Vorteile des RAW-Formats | 90 |
| 4.2 | Bilder in der Indexbildansicht ändern | 90 |
| | Bilder im Bilderbrowser drehen | 90 |
| 4.3 | Anpassungen in der Bildansicht..... | 92 |
| | Stürzende Linien korrigieren..... | 92 |
| | Den Kontrast und die Sättigung verbessern..... | 93 |
| | Das Bild leicht schärfen | 94 |
| | Das Bild zuschneiden | 97 |
| | Das Ergebnis exportieren | 99 |
| 5. | Die Tonwerte anpassen | 103 |
| 5.1 | Mit dem Histogramm arbeiten | 104 |
| | Das Histogramm auswerten | 104 |
| 5.2 | Fehlende Tonwerte korrigieren | 107 |
| | Lichter und Schatten korrigieren..... | 109 |
| | Vorher-nachher-Vergleich | 110 |
| 5.3 | Den Weißabgleich variieren..... | 111 |
| | Unterschiede zwischen RAW und JPEG..... | 113 |
| 5.4 | Die Helligkeit und den Kontrast anpassen .. | 115 |
| | Bilder optimieren..... | 118 |
| | Automatische Optimierung..... | 119 |
| 5.5 | Den LCH-Editor einsetzen | 119 |
| | Die weiteren Optionen des LCH-Editors | 122 |
| | Lichter und Schatten optimieren | 125 |
| | Vorgaben für die spätere Verwendung sichern | 127 |

| | | |
|------------|---|------------|
| 5.6 | Einstellungen speichern und übertragen.... | 128 |
| | Einstellungen dauerhaft speichern..... | 130 |
| 5.7 | Die Gradationskurve | 131 |
| | Einstellungen zurücksetzen..... | 133 |
| | Manuelles Anpassen der Kurve | 133 |
| | Tonwerte abschneiden..... | 135 |
| | Einzelne Farbkanäle bearbeiten..... | 137 |
| | Drastische Anpassungen | 139 |
| 6. | Die Farben anpassen | 141 |
| 6.1 | Die Weißabgleich-Rubrik | 142 |
| | Den Weißabgleich gezielt variieren..... | 144 |
| 6.2 | Farbstiche korrigieren | 146 |
| | Die Farbsättigung verbessern..... | 152 |
| | Variationen nutzen..... | 154 |
| 6.3 | Bildteile umfärben | 155 |
| 6.4 | Picture-Control-Einstellungen..... | 159 |
| | Schwarz-Weiß-Optionen..... | 163 |
| 7. | Spezielle Bearbeitungen..... | 165 |
| 7.1 | Bilder gerade ausrichten..... | 166 |
| | Perspektivische Verzerrungen ausgleichen..... | 168 |
| 7.2 | Weitere Bildfehler ausgleichen..... | 173 |
| | Vignettierungen entfernen..... | 175 |
| | Chromatische Aberrationen korrigieren..... | 177 |
| | Moirés entfernen | 179 |
| 7.3 | Bilder perfekt zuschneiden..... | 181 |

8. Bilder effektiv anpassen 185

| | | |
|------------|---|------------|
| 8.1 | Picture-Control-Einstellungen nutzen | 186 |
| | Die Optionen anpassen..... | 188 |
| 8.2 | Die Gradationskurve einsetzen | 189 |
| 8.3 | Besondere Effekte selbst zusammenstellen | 191 |
| | Eine Duotone-Aufnahme erstellen | 192 |
| | Eine Cyanotypie erstellen | 196 |
| | Eine Crossentwicklung simulieren | 199 |
| | Ein nostalgisch wirkendes Bild erstellen..... | 202 |
| | Plakative Ergebnisse..... | 206 |
| 8.4 | Schwarz-Weiß-Bilder erstellen..... | 209 |
| | Schwarz-Weiß-Bilder tonen | 211 |

9. RAW-Bilder entwickeln..... 215

| | | |
|------------|---|------------|
| 9.1 | Ein RAW-Bild bearbeiten | 216 |
| | Das Bild zuschneiden | 218 |
| | Weitere Optimierungen | 219 |
| | Das Bildrauschen entfernen | 220 |
| | Die Bildschärfe optimieren | 221 |
| | Das Endergebnis exportieren | 222 |
| 9.2 | Gute Bilder verbessern..... | 224 |
| 9.3 | Den Weißabgleich gezielt nutzen..... | 228 |
| 9.4 | Objektivkorrekturen nutzen..... | 232 |

10. Teilbereiche bearbeiten 235

| | | |
|-------------|--|------------|
| 10.1 | Das Farbkontrollpunkt-Werkzeug | 236 |
| | Den Bereich anpassen | 237 |
| | Den korrigierten Bereich anzeigen | 238 |
| | Mehrere Bereiche korrigieren | 239 |
| | Mehrere Bereiche verwalten | 241 |
| | Weitere Optionen für den aktiven Farbkontrollpunkt..... | 242 |
| 10.2 | Farbkontrollpunkte effektiv einsetzen..... | 245 |
| | Maximalwerte einsetzen..... | 247 |
| | Bestimmte Bildpartien optimieren | 250 |
| 10.3 | Den Retuschepinsel nutzen | 252 |
| | Die Ansichtsgröße anpassen | 253 |
| | Bildfehler beseitigen | 253 |
| | Weitere Korrekturen | 255 |

11. Arbeitserleichterungen und Voreinstellungen 259

| | | |
|-------------|--|------------|
| 11.1 | Die vergleichende Ansicht | 260 |
| | Weitere Ansichtsmodi..... | 262 |
| 11.2 | Optionen für den Export | 264 |
| 11.3 | Raster einblenden..... | 268 |
| 11.4 | Bilder drucken..... | 269 |
| 11.5 | Optionen für den Arbeitsbereich | 272 |
| | Das Hilfe-Menü..... | 272 |
| 11.6 | Die Voreinstellungen anpassen..... | 273 |

Stichwortverzeichnis 280