

# Inhalt

Vorwort .....	11
KERSTIN FRANK	
Wissenschaftskritik und die Krise des modernen Subjekts:	
Mary Shelleys <i>Frankenstein</i> .....	17
FRIEDERIKE REENTS	
Zwischen Krise und Kritik. Heines <i>Deutschland</i> .	
Ein <i>Wintermärchen</i> .....	29
KLAUS KEMPTER	
Der deutsche Weg in die Moderne. Über Heinrich Heine,	
Deutschland. Ein <i>Wintermärchen</i> .....	39
GERHARD POPPENBERG	
Fiktion als philosophische Geschichtsschreibung. Gustave	
Flaubert: <i>L'éducation sentimentale – Lehrjahre des Herzens</i> ..	51
OLIVER SCHLAUDT	
Flauberts <i>Éducation sentimentale</i> und die Genese des risiko-	
aversen Bürgers, oder: Mit Kleinmut in die Katastrophe .....	59
CHRISTOPH GARSTKA	
Dostojewskijs <i>Dämonen</i> in den Krisen der Moderne .....	71
LOTHAR MAIER	
Dostojewskijs <i>Dämonen</i> und die Krise Russlands der sechziger	
Jahre des 19. Jahrhunderts. Fakten, Fiktion und Tendenz .....	83

<b>HERLE-CHRISTIN JESSEN</b>	
Systemkrisen. Zerfall von Subjekt, Religion und Kunst in Joris-Karl Huysmans' <i>À rebours</i> .....	93
<b>MARTINA ENGELBRECHT</b>	
Kunst als Religionsersatz: Joris-Karl Huysmans' Roman <i>À rebours</i> aus kunstgeschichtlicher Perspektive .....	105
<b>ACHIM GEISENHANSLÜKE</b>	
Krise der Kommunikation – Krise der Erfahrung Zur Topik der Einsamkeit in Friedrich Nietzsches <i>Also sprach Zarathustra</i> .....	115
<b>ENNO RUDOLPH</b>	
Kritik der Krise: Nietzsches <i>Zarathustra</i> .....	127
<b>CAROLINE LUSIN</b>	
Der lange Schatten des Kolonialismus: Joseph Conrads <i>Heart of Darkness</i> . Eine literaturwissenschaftliche Perspektive .....	137
<b>ALEXANDRA KEMMERER</b>	
Der lange Schatten des Kolonialismus: Joseph Conrads <i>Heart of Darkness</i> . Eine völkerrechtliche Perspektive .....	149
<b>HELMUTH KIESEL</b>	
Ernst Jüngers <i>In Stahlgewittern</i> – das Buch der ‚Urkatastrophe‘ als Auftakt der ‚heroischen Moderne‘ .....	161
<b>KLAUS KEMPTER</b>	
Der Todestrieb des modernen Subjekts: Ernst Jüngers <i>In Stahlgewittern</i> .....	173
<b>HEIKO JAKUBZIK</b>	
Selbstfindung im Wimmelbild moderner Urbanität. John Dos Passos, <i>Manhattan Transfer</i> .....	187

<b>MARTINA ENGELBRECHT</b>	
„[...] die Totalansicht eines steinernen Verhängnisses [...]: Hochhausarchitektur und Stadtplanung in John Dos Passos’ Roman <i>Manhattan Transfer</i> .....	197
<b>ÁNGELA CALDERÓN VILLARINO</b>	
„diese merkwürdige Freiheit“ – Clarice Lispector’s <i>Nahe dem wilden Herzen</i> .....	209
<b>SYBILLE GROSSE</b>	
Einzigartigkeiten in der sprachlichen Gestaltung von Clarice Lispector’s <i>Nahe dem wilden Herzen</i> .....	221
<b>HERLE-CHRISTIN JESSEN</b>	
„Die Krise des Menschen“ in Albert Camus’ <i>La peste</i> .....	231
<b>PETER KÖNIG</b>	
Die Pest, die Abstraktion und der Schrei. Zu Albert Camus’ Roman <i>Die Pest</i> .....	243
<b>FERNANDO NINA</b>	
Erinnerung, Gewalt und Sprache in Lateinamerika im 20. Jahrhundert: Gabriel García Márquez’ <i>Hundert Jahre Einsamkeit</i> .....	253
<b>TOBIAS RENGHART</b>	
Gabriel García Márquez’ <i>Cien años de soledad</i> : Lateinamerikas Ringen um einen Platz in der Moderne .....	265
<b>MICHAEL HAASE</b>	
Schreiben in der verlängerten Gegenwart von Auschwitz – Imre Kertész’ Roman <i>eines Schicksallosen</i> .....	277
<b>NICOLAS BERG</b>	
Schreiben in der verlängerten Gegenwart von Auschwitz – Zu Imre Kertész’ Roman <i>eines Schicksallosen</i> .....	289

JEKATHERINA LEBEDEWA Gestörter Sprach- und Kulturtransfer in der deutschen Übertragung des Romans <i>Leben und Schicksal</i> von Vassilij Grossman .....	303
FELICITAS FISCHER VON WEIKERSTHAL Vassilij Grossmans <i>Leben und Schicksal</i> und die Krisen des 20. Jahrhunderts .....	315
DOREN WOHILLEBEN Im Kalten Krieg der Geschlechter. Mythos und Recht, Poetik und Politik in Christa Wolfs <i>Kassandra</i> -Projekt. Eine literaturwissenschaftliche Perspektive .....	327
ALEXANDRA KEMMERER Im Kalten Krieg der Geschlechter. Mythos und Recht, Poetik und Politik in Christa Wolfs <i>Kassandra</i> -Projekt. Eine rechtswissenschaftliche Perspektive .....	339
MICHAEL HAASE Das Wiedererlangen einer Mitte – Christian Krachts <i>Roman Faserland</i> .....	353
GERHARD POPPENBERG Freie Sexualität und freier Markt: Michel Houellebecq – <i>Les particules élémentaires – Elementarteilchen</i> .....	365
KLAUS KEMPTER Die Utopie der Befreiung. Michel Houellebecqs <i>Elementarteilchen</i> .....	375
ROBERT FOLGER Der Dichter im Angesicht der Apokalypse: Roberto Bolaños <i>2666</i> .....	387

SYBILLE GROSSE	
2666 – Bolaños Zeitdiagnostik unter linguistischem Blick .....	399
MICHAELA KOPP-MARX	
Psychogramm des postmodernen Zeitgeists. Patrick Roths deutsch-amerikanischer Erzählzyklus <i>Starlite Terrace</i> .....	411
JAN STIEVERMANN	
Patrick Roths <i>Starlite Terrace</i> als postsäkulare Erzählliteratur .....	425
DIETMAR SCHLOSS	
Dave Eggers' Roman <i>The Circle</i> : Die Krise der Demokratie im Zeitalter des Internets und der Sozialen Medien .....	437
MICHAEL STRUBE	
Computerwissenschaften und <i>The Circle – The Circle</i> und Computerwissenschaften .....	451
Autoren .....	461